ApocAlypse now

ERSTAUSGABE

Aktuelle Berichte über:

Schallplatten

Dead Kennedys

und viele weitere Gruppen

Scene in der BRD und USA

Kaiserangst Demo

Preis: 2.- SFr.

2.50 DM

Konzerte

Alternative zu AKW's ?

Unruhen

...ein Kriegsfilm
...der einige
...Methoden des ...
...elypse kann auch eine
...rende Voraussehungsein, die
den Weltuntergang prophezeiht.

Beat Nirz
Haldenweg 1
4450 Sissach

Es kann die Gefahr des dritten Weltkrieges sein, mit all seinen Vorbereitungen und der ahnungslosigkeit der Leute, die auf die Kompuler und Strategie vertrauen.

Ronerudi Eichhie...
...rgfelderstr...
...Basel

Apocalypse now will über Musik, Gruppen und Konzerte informieren. Neue und alte Scheiben, Texte, Videos, Filme sollen ... werden.

Einzahlungen an:
Urs Vollmie
Postcheckkonto
4...
...Basel

...erscheint
...ässig!

Apocalypse now bringt Berichte über Demos, Aktionen, Probleme der Zeit und politisches.

Auflage Nr.1 350Stk.

Druck: privat

Wir unterstützen Punk, Andersartigkeit, jede Form von Alternative, Ausbrüche aus dem bürgerlichen Leben, Revolutionen im Sinne des gesunden Menschenvorstandes und die Erhaltung der Natur.

...esucht:
...chreiber der
...eute, die unser
...Heft verbreiten!

Unser Heft stützt sich auf die Meinungen der Minderheiten und will auch von diesen mitgestaltet werden. Wir hoffen auf rege Mitarbeit Dritter. (A4 wie im Heft mit Fotos von guter Qualität) Wir suchen möglichst viele Leute, die unser Heft abonnieren! (Abopreis: 2.- plus Porto)

Ueberall in der Deutsch-Schweiz und Deutschland.

P.S. Photos möglichst starke schwarz-weiss Töne, wenig grau. ...m möglich...
...gebrochs. Negative kann ich evtl. nutz.

Wir hoffen auf Kritiken und viele persönliche Kontakte. Bye, die Red.

Gaskessel Biel

ein [illegible] he Eindrüke

Als [illegible]ch war das erste mal im Ak[illegible]
Se[illegible]nrscheindlich kam ich zu spä[illegible]
A[illegible]jedenfall sah das Gebäude aus,
als würde es nur vom Gerüst, das
rundherum aufgebaut ist, vom Einsturz
bewahrt. Ein Raum war total ausgebrannt
und die Anderen verwüstet. Destroy
whatever you can.

Nun hinter dieser Müllhalde fanden wir den Gaskessel. Allein der äussere Anstrich liess den Puls höher schlagen. Der Raum ist optimal. Gegenüber der Bühne befindet sich eine Tribüne und dazwischen genug Platz zum Pogo. Rundherum Indirektbeleuchtung und gute Klangeigenschaften. Abgesehenvon ein paar Hobbymixern, die am Mischpult freude hatten, war der Sound recht gut.

Nach der obligaten Verspätung spielten HLM. Die Gruppe kommt aus Moudon. Die Musik erinnerte schwer an die Sex Pistols. Die Gittare schrill verzerrt. Der Bassist vergewaltigte fortwährend den Bass. Der Sänger war energiegeladen und sein Gesang kam recht gut durch. Er sang französisch. Die Riffs waren recht einfach und wiederholten sich, was auf die Dauer ermüdend wirkte. Doch ihre Fans pogoten, was das Zeug hielt.

Nach dem ersten Akt kam ein älterer Punk auf die Bühne. Der hielt sich arschcool und sagte zuerst auf französisch, dann in gebrochenem deutsch die weiteren Gruppen an. Zuerst folgte MISSING LINK aus Bern. Die Musik war rechtpogohaft, technoartig und manchmal etwas mühsam. Der Gittarist spielte recht gut mit Soloeinlagen und dem Bassisten sah man einiges Training an. Der Sänger spielte nebenbei noch Sax, von welchem die Wiedergabe zu hell war. Manchmal legten sie Rythmuseinlagenein, mit denen sie zu experimentieren versuchten, auf Kosten des Mitmachens.

Sie legten ihre [illegible] das Herz jedes Pogofans höher schlagen. Dies machte sich durch eine wilde Pogoorgie vor der Bühne bemerkbar. Das fährt ein. Diese Typen(P.S.drei und ein Girl) kommen ziemlich gut draus. Die Sängerin fühlte sich richtig in die Musik hinein,was auch gelegentlichen Schnitzern geil-heit verlieh. Mehr kann ich nicht erzählen,da ich in der Pogomasse eingeklemmt war und ich mich am Schluss wie gebadet fühlte.Zugabe...Zugabe....

Nach einiger Erholung und einer Zigarette traten MARIONETZ aus Deutschland auf. Sie hatten einiges Puff am Zoll, Wesshalb sie verspätet eintrafen. Doch nun spielen sie und ich muss sagen, dass sie die technisch beste Band des Abends war. Der Bassist sang und spielte einen schnellen, harten Bass. Der gitarrist spielte sehr abwechslungsreich und der Drummer brachte den Power. Inzwischen wurde es ein Uhr und die Leute machten immer noch mit. Die atmosphäre war den ganzen Abend lang spitze. Ausser einer kurzen, handfesten Keilerei und ein paar zerbrochenen Bierflaschen war der Abend von Destroy verschont geblieben. Das ist schon ein grosses Plus,wenn man sieht, wie andere geile Gigs von ein paar Arschlöchern zur Sau gemacht wurden.

Die Fotos der einzelnen Gruppen sind leider missraten.

Fazit des Abends: Wer nicht da war,ist selber schuld. Man kann nur hoffen, dass es noch viele derartige Gigs giebt. Punk was never dead and will be never dead. O.K!

Wie ich später aus guter Quelle erfahren habe,soll das AJZ mit einem Zuschuss der Stadt von 100'000Fr.! renoviert werden. Es soll ein alternatives Restaurant eingebaut werden. Ist dem so, so kann es nur unterstützt werden. Arbeitswütige sind aufgefordert mitzuhelfen.

Ich möchte an dieser Stelle die Stadt Basel erwähnen, die ausser von aggressiven Polizeieinsätzen inSachenAJZ oder Geldzuschüssen noch nichts fertiggebracht hat. Ja,es scheint eine weitere, verstaubte Akte im Archiv zu sein.

elche, die motzen, es laufe nichts in ihrer Gegend,sollten den Finger aus em Arsch nehmen und selber etwas organisieren. Von Nichts kommt nichts.

APOCALYPSE NOT

punk's not dead
dieser schrei hallt durch den ganzen Fanzine Wald in der Schweiz

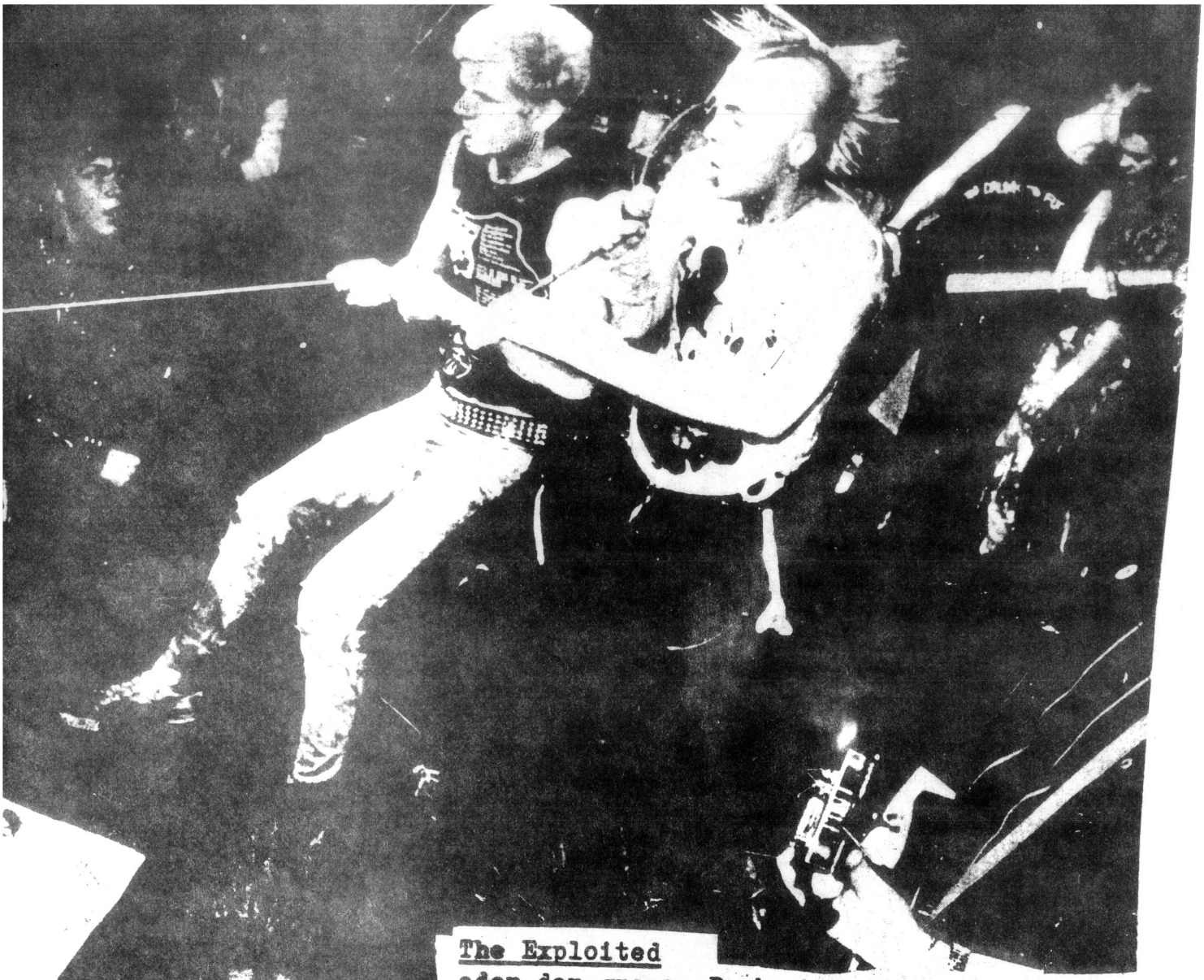
Ist es mehr als ein schrei?
ist es nur ein komerzieller Werbe-Trick?

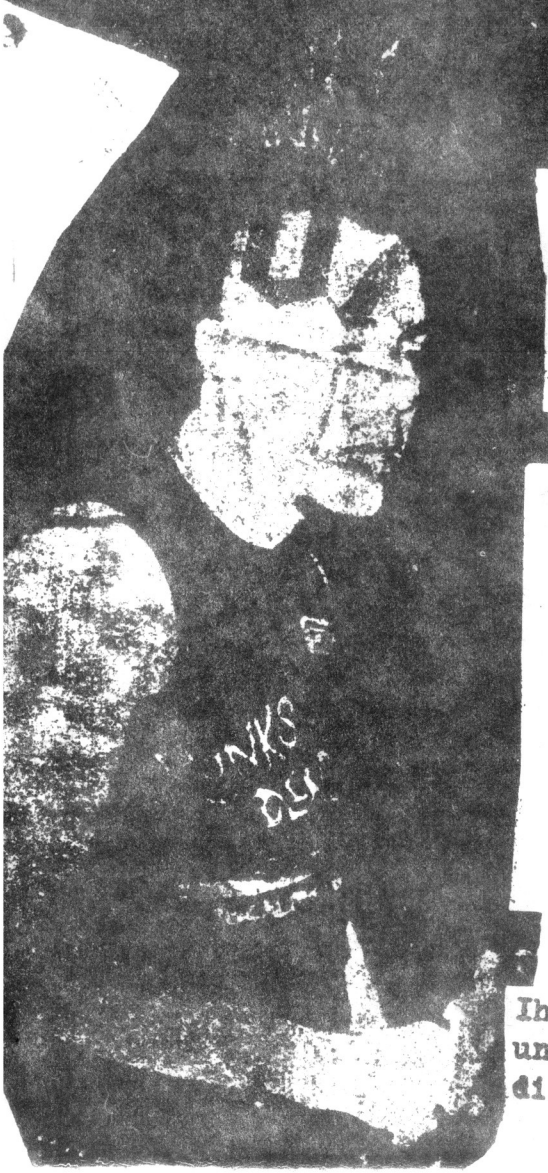
"punk's not dead"
das ist doch ein guter Name für ein Album (Big John)*

"punk ist doch schon lange tot." (big John)

"Crass, sind keine Punks" Wattie

"ich hasse schwarze, pakis, ich hass... jeden " Wattie





The Exploited
oder der grosse Punkschwindel

The Exploited waren die erste Gruppe, die mit Phrasentexten und schlagwörtern, aus dem neuen Punktrend(war punk überhaupt tot?) ein sehr gutes geschäft machten und machen.

Für mich sind sie die grössen Arschlöcher
seit den Bay City Rollers.
Mit ihrem Pseudo Anarcho Image und ihrer
wahren rassistischen + Faschistischen Gedanken
und Ansichten.
Ja, sie glauben noch jedes Wort von ihren Lügen.
sie sind die modernen RattenFänger von Heute, sie
machen geld mit den träumen und sehnüchten der
Kids.
Auf solche Punks können wir verzichten, aber leider
solche Punks sterben nicht aus.

Ihr nächstes Album soll eine Mischung aus Pistols
und Motorhead sein.(heavy metal bringt auch geld)
die Gruppe macht mit Punk?das Geschäft ihres Lebens

Punk's Not Dead

Doch Gott sei Dank gibt es nicht nur so Arschlöcher, wie die Exploited, immer mehr junge und neue Gruppen entstehen im ganzen Land, immer mehr Fanzines werden gegründet.
Punk Lebt, wie schon lange nicht mehr.

Gruppen wie z.B.: Anti-Pasti, Vice Squad, Chron-Gen, Blitz, Partisans, conflict, Flux of Pink Indians, setzen die Tradition der ersten Punkgeneration fort, und wie ich meine setzen sie diese Tradition sehr gut fort.

Punk in England
Punk in England

"Touristen sind geil auf unsere Fotos" Louise, 15 Punkerin

In London sind 8000 Häuser besetzt.

Keine Arbeit, nicht mal ein Job für das nötigste, das macht mutlos und agressiv zugleich.

Touristen für Fotos geben.

England 81
3 Millionen Arbeitslose, viele davon junge Menschen.
Die Wirtschaft ist veraltet und verrottet, wie die Gesellschaft.

"keine Zukunft, ich habe nicht mal eine Gegenwart"
Arbeitloser Punk

In England war schon seit 77, der Punk immer mehr als nur reine musikalische Unterhaltung, punk war und ist heute eine soziale und politische aussage wie nie zu vor, es herrscht Angst und frust, die sich im Sommer 81 gewaltsam entladeten.

Platten Platten Lp's
Platten EP's
Platten Singles
Tapes

Germs
What we do is secret EP
Ganz frühe aufnahmen von den Germs,teilweise Live,auch enthält die 7track EP auch unveröffentlicher Material.
Diese Ep kam zum gedenken an den Sänger Darby crash zu seinem ersten Todestag,er strab am 24.dez.1980 an einer Überdosis Heroin.

Starter
Starter LP
starter kommen aus bern.
der techno hauptstadt.sie spielen eine art techno Pop,zum tanzen.
ihre texte sind englisch,französisch,eine nette,sauber produzierte Lp,für jede party das ideale.
doch leider keine neuen wege der musik,alles wschon einmal gehört.
Vielleicht ist die zweite Lp,der wendepunkt der gruppe.

Bauhaus
Mask LP
Eine gute Gruppe,eine gute Lp.

Black Flag
Louie/Louie/ Single
Diese Platte ist nur für wirklich harte Punks und solche die Hard core Punk made Black Flag lieben.

Anti-Pasti
Six Guns 3track Single
Energievoller Englischer Strassenpunk,etwas vom besten seit "God save the Queen" unbedingt anhören.

ANARCHY IN THE UK

"London's Burning" sangen die Clash 77
"Anarchy in The U.K." sangen die Sex Pistols
"White Riot" sangen die Clash

Sommer 81
London Brennt wirklich
Sommer 81
Anarchie im ganzen Land
Anarchie von London bis Liverpool

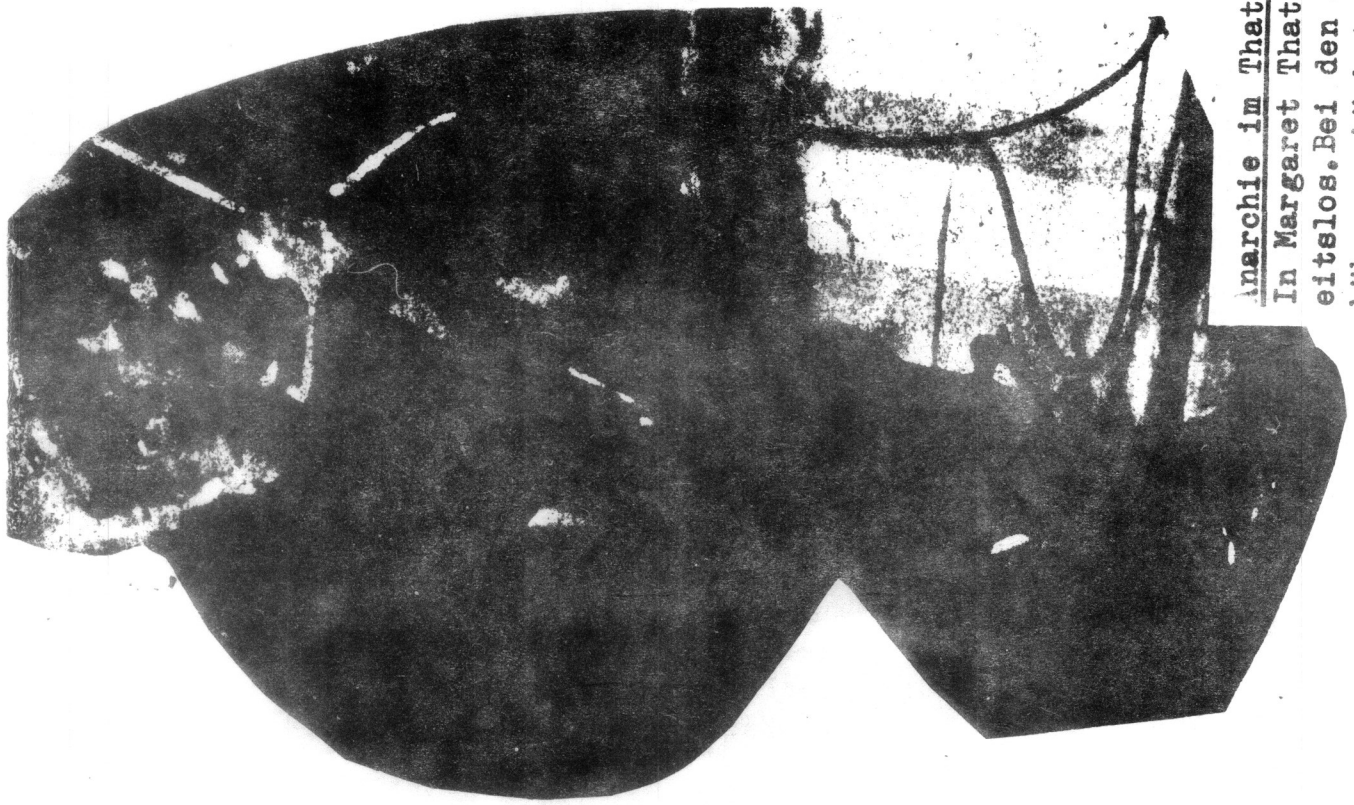
Schwarz + Weiss gemeinsam in den Strassen
Ein Toter in Liverpool
Millionen Arbeitslose
Das ist die Bilanz einer
konservativen Politik,
mit M. Thatcher an der
Spitze.

Wie Lange noch bis ganz Babylon Brennt?
Freaks, Rastas, Punks, Skins wehren sich gegen das System.
Mit Gewalt, plünderungen ziehen sie durch die Strasse in 14 Städten Englands.
Dies geschah im heissen sommer 1981.

Brixton

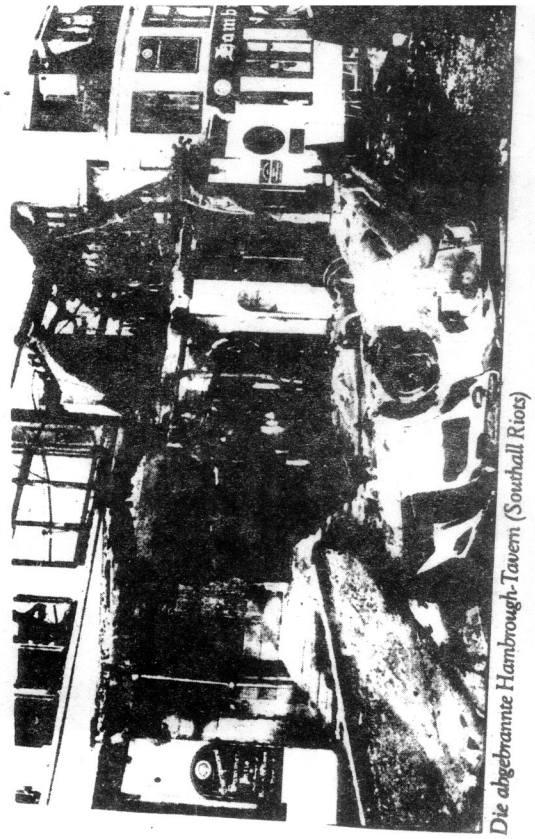
Brixton 9.Juli 1981
Die Polizei macht eine Razzia,im Zentrum von Brixton,"Frontlinie" genannt.
Die Lage ist gespannt.
Mehere Hundert schwarze Jugendliche versammeln sich und errichten Barrikaden.
Die Polizei kreist sie ein,ein Sturm bricht los

Ein Punk: Ich finde keinen Job,keine Arbeit,nichts.
Zwei meiner Brüder sind in der Armee,
doch auch das bringt nichts,viel mehr
müssen wir uns zusammen tun und die
jetzige Regierung stürtzen.
Die einzige möglichkeit etwas zu besitzen,
ist es zu klauen



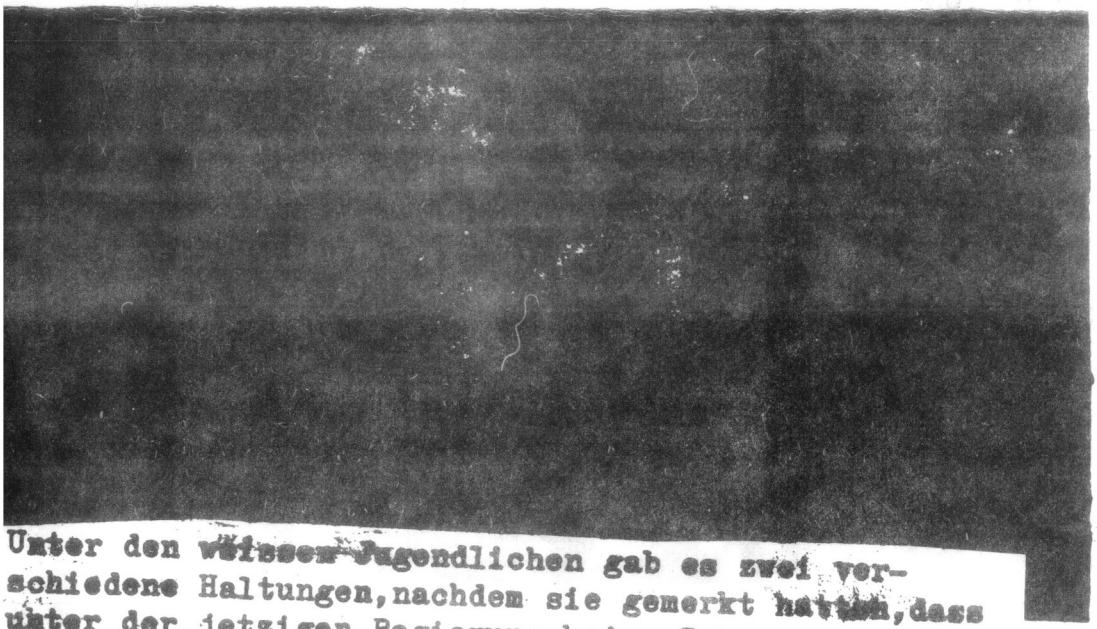
Anarchie im Thatcher-Land

In Margaret Thatchers England ist jeder neunte arbeitslos.Bei den Jugendlichen ist diese Zahl noch höher,am höchsten unter schwarzen Jugendlichen; über 50 Prozent haben keinen Job.
Das ist der Hintergrund der Unruhen in Brixton im April und Liverpool im Juni 1981.einzelne Übergriffe der Polizei gegen junge schwarze lösten eine heftige Explosion aus,Wut,die sich in Jahren der Hoffnungslosigkeit angestaut hatte.



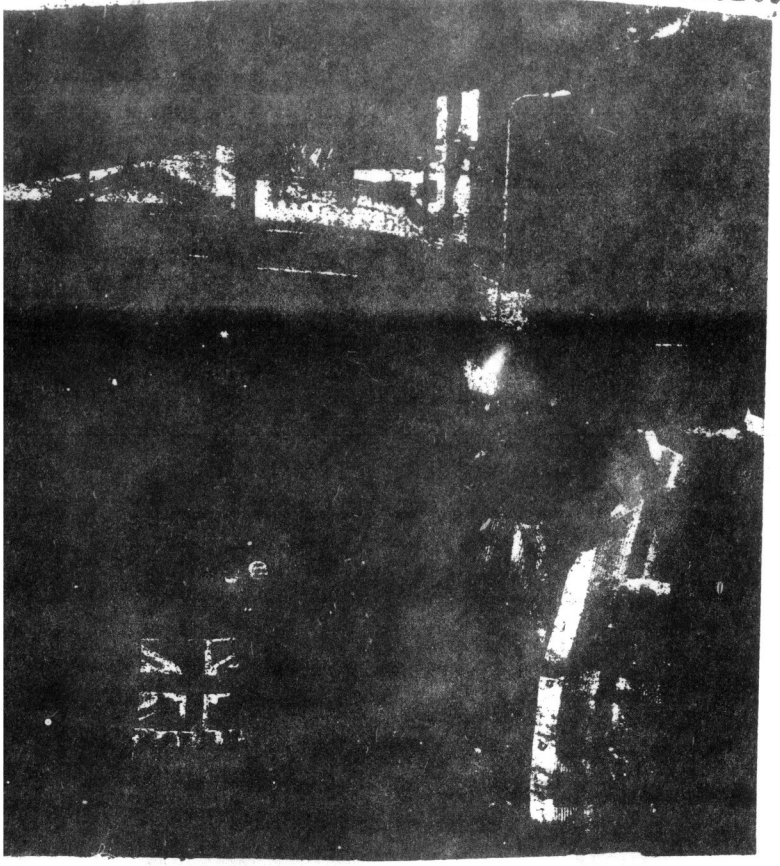
Die abgebrannte Hambrough-Tavern (Southall Riots)

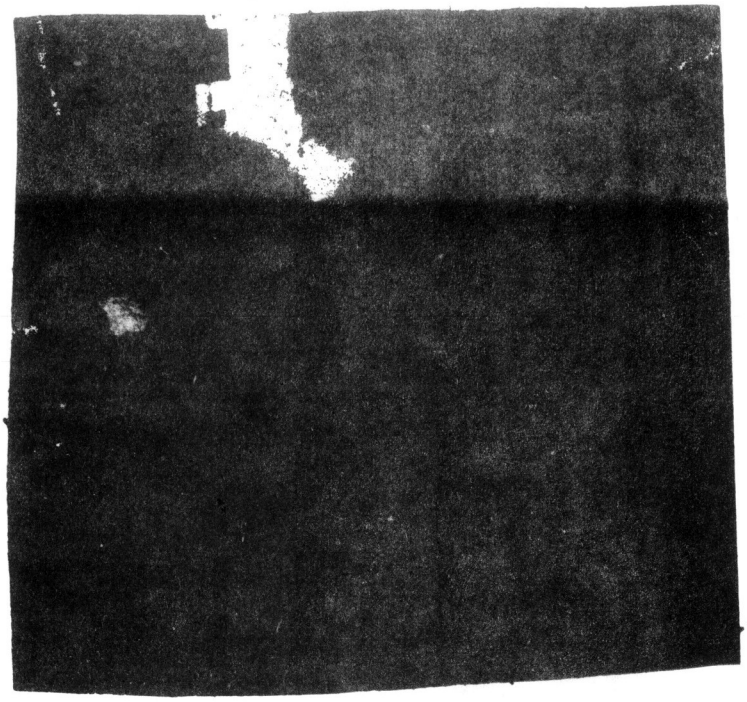
Acht Tage eines heißen Sommers in London



Unter den weissen Jugendlichen gab es zwei verschiedene Haltungen, nachdem sie gemerkt hatten, dass unter der jetzigen Regierung keine Zukunft gibt.
Eine drückte sich im People's March For Jobs aus, eine Protestdemontration von Liverpool nach London, die einen Monat dauerte und mit einer Massenveranstaltung von 150'000 Teilnehmer abschloss.
Diese Bewegung wird von den Gewerkschaften und den linken Parteien geleitet und unterstützt.

Liverpool ist das zentrum der Arbeitslosigkeit.
Die Kriminalität wächst von tag zu tag.
Die Kids kommen von der schule und finden keinen Job.
Heute ist Liverpool eine einzige Geisterstadt.
Statt wie früher 30'000, arbeiten heute nur noch 3'000 in der City von Liverppol.
Leere Fabriken/grosse Arbeitslosigkeit/Selbstmord/Drogen/terror+Gewalt beherrschen die Stadt.





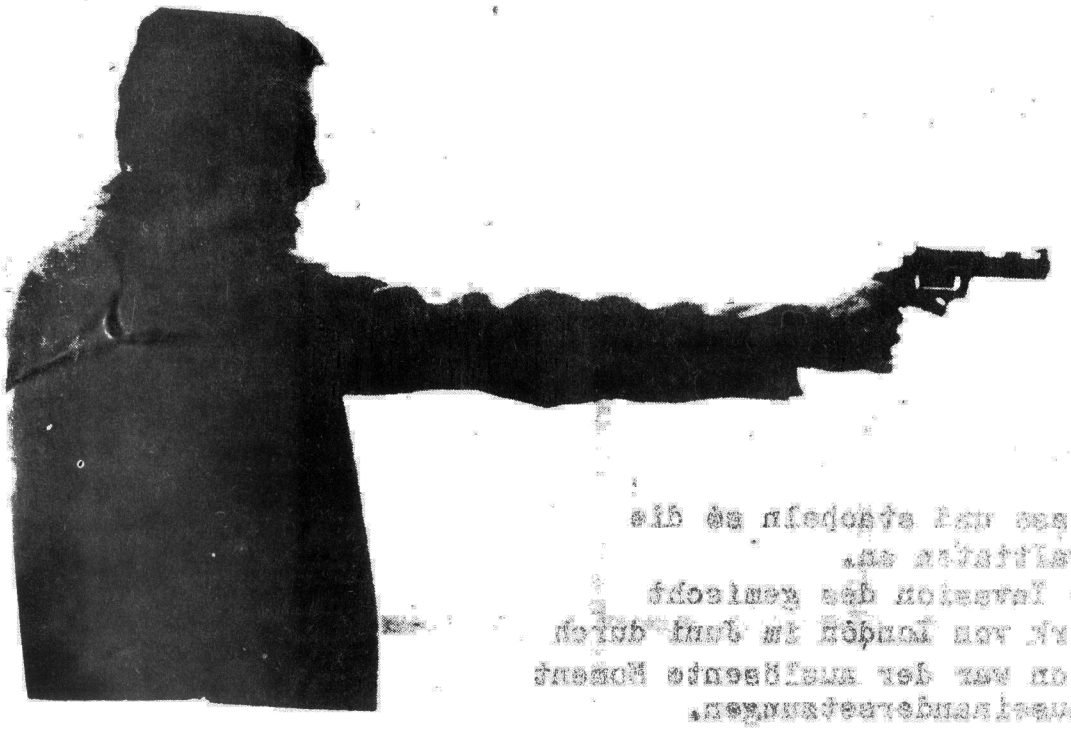
Eine andere bewegung unter weissen Jugendlichen, ist die Skinheadbewegung.
Unterstützt wird diese bewegung von den Faschistischen und Rassistischen Bewegungen National Front und British Movement.
Sie predigen den Rassenhass und stacheln so die weissen Skinheads zu Gewalttaten an.
Eine Folge davon war die Invasion des gemischt rassischen Southall-Bezirk von London im Juni durch die Skinheads, die Invasion war der auslösende Moment für die überregionalen Auseinandersetzungen.

xtc
5 senes EP
diese platte darf bei keinem Xtc Fan fehlen.
ich bin wirklich gespannt auf ihre neue Lp,die letzte "Black sea" hat mich ein bisschen enttäuscht.

Simple Minds
Sons and Fansination Lp
Die gruppe aus Schottland wir von Lp zu Lp immer besser musikalisch und textlich.
Simple Mindssind für mich,die wahren Nachfolger von Joy Division,die diese Bezeichnung verdienen.

Minds
Sweat in Bullet maxi single mit 4titeln
titel: "sweat in Bullet/20th century promised
Live "League of nations/ in trance as
"
Kritik: Keine,die Platte ist so gut,wie sie ist.
sehr gut wie alles bisherige von den
Simple Minds

kuschelweich
kuschelweich LP
die junge Gruppe aus Hannover legt mit ihrer ersten Lp,ganz schön los.
Pogo!pogo!pogo die ganze nacht,für jede Party.
13 titeln im wahnsinns tempo gehen an dir vorbei.
"ich hab genug vom CbS Dreck"
"Diese welt macht mich nicht heiss"
"kein Bock/kein Bock"



SIND ROCK UND PUNK FASCHISTISCH?

Eine kritische Untersuchung von Wolf-Christoph von Schönburg

Punk und Politik
keine Zukunft für keinen!
Diskurs über ein Thema das uns alle bewegt
oder nicht ?????

NAZI BABY

Well I've been lookin
For a little girl
Well I've bin searchin
All around the world

CHORUS:
And when I find her
Gonna hold her tight
I said I'm gonna be your Nazi Baby
Gonna make you feel alright

Well I've bin hustlin'
All over your town
I've bin lookin' for a little lady
Who wants to get down

CHORUS:
Alright Alright
Alright Alright
C'mon

Well I've been lookin'
For a little girl
Well I've bin searchin'
All around the world

CHORUS:
And when I find her

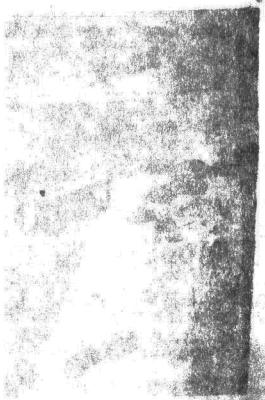
Well I've bin hustlin'
All over your town
I've bin lookin' for a little lady
Who wants to get down

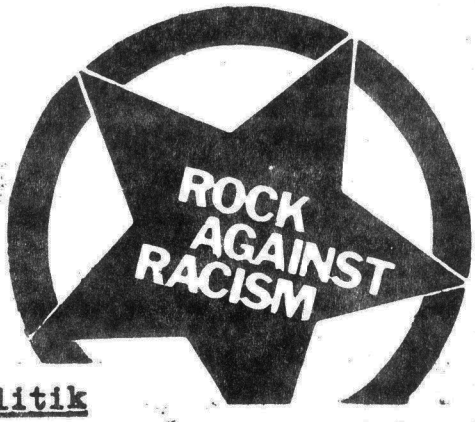
...Punk, mit Politik zu tun oder anders gefragt
...Politik mit Punk zu tun.
...diese Frage????

...rde zuerst als ausgeburt des Bösen, als Nazi
..., als reaktionär beschimpft. (siehe Prawda, das
...rohr der Roten Zaren).

...ich bin ein Kriegsdientverweigerer
...ieb mein Vaterland nicht gern
...will mein Vaterland nicht mehr

(cotzbrocken)





In Kölner Punk über Politik

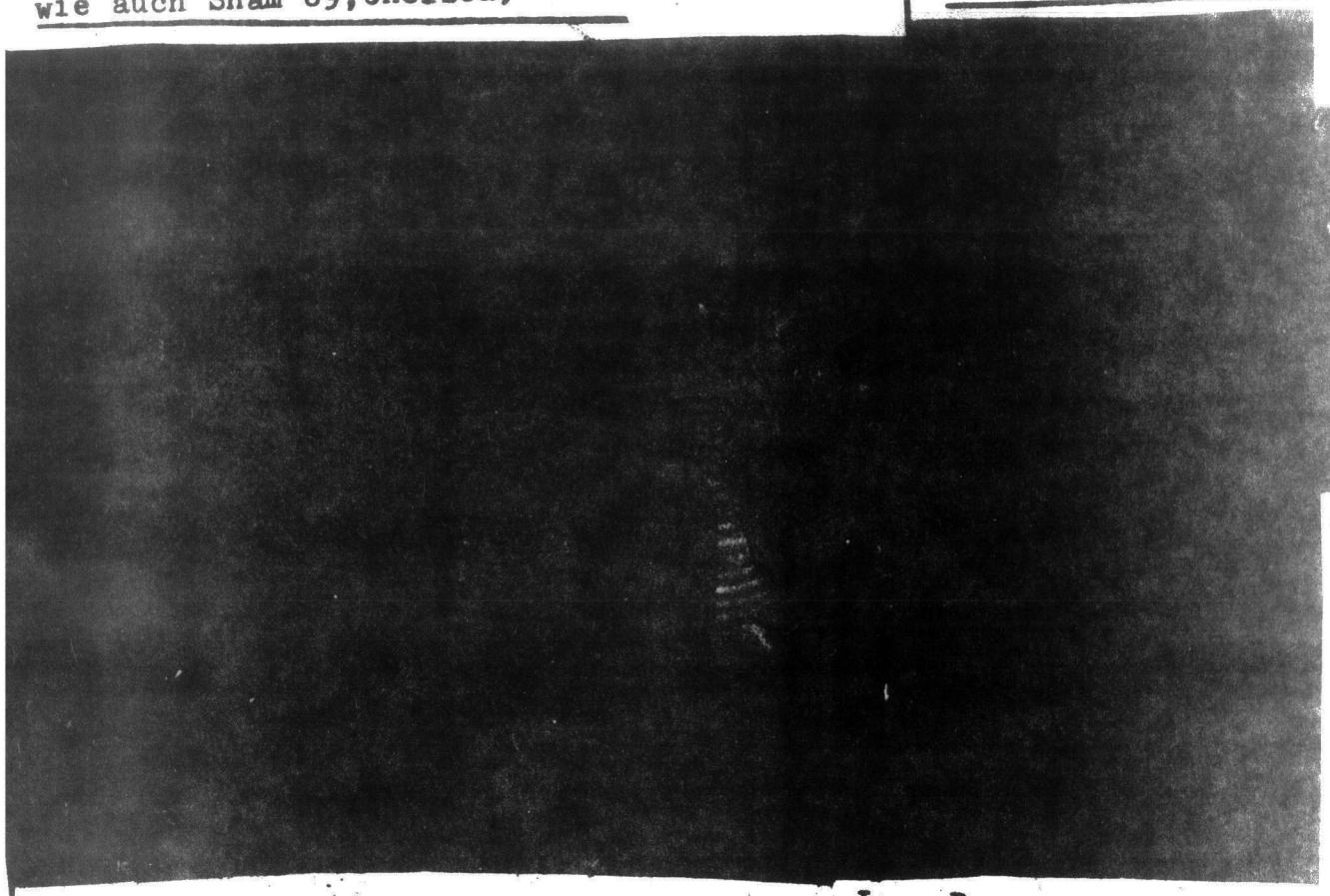
...möchte ich nicht als Politisch bezeichnen"
...sind zwar Anti, aber Kommunismus ist auch
...sm."

...Faschismus, nie im leben, ich würde mir
...die Hände abhacken."

...Provokation, schockieren das so etwas
...passiert."

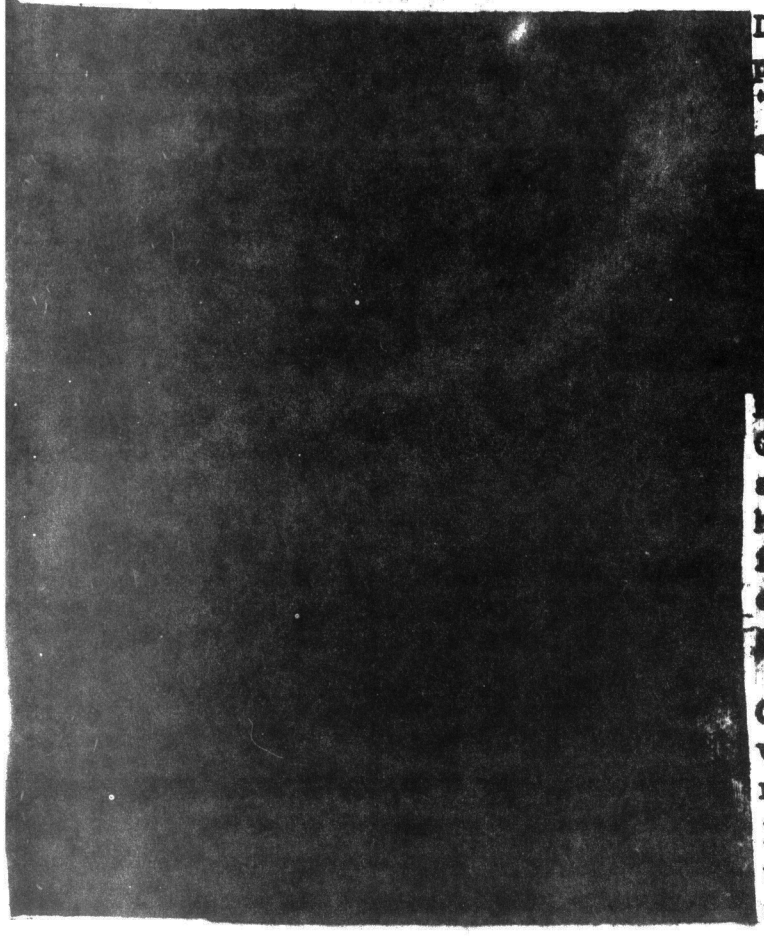
doch sie fielen in eine [illegible]
wie auch Sham 69,Chelsea,

es besser.(oder n[illegible]



"Kill the Poor"(Tötet die Armen)
ist als warnung gedacht,das lied handelt um die neutronenbombe und wir meinen ihr wahrer Zweck,ist sie über die grossen Städte der westlichen welt abzuwerfen und somit die armen zu töten.
-Jello Biafra-

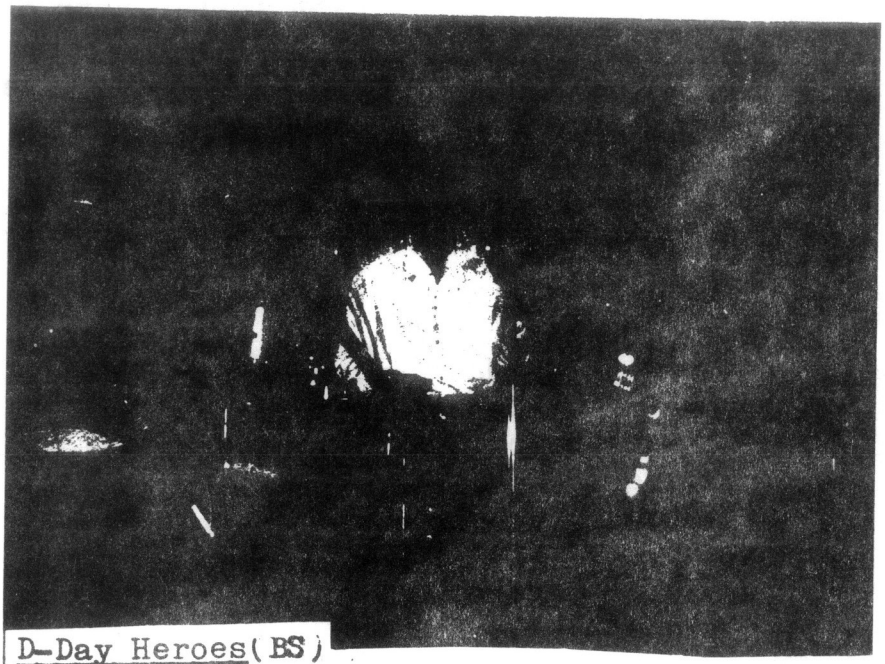
Joan Baez,protestsängerin d[illegible]
Woodstockgeneration,über Pu[illegible]
"Es ist destruktiv,ich denke [illegible]
ist kompletter Blödsinn"
"es ist traurig wie sich all die [illegible]
jungen Typen quälen."



Die Dead Kennedys behandeln vie[illegible]
politische Themen wie z.B."neutr[illegible]
"massenmord" "chemischer Krieg" "[illegible]
auf ihrer ersten Lp.

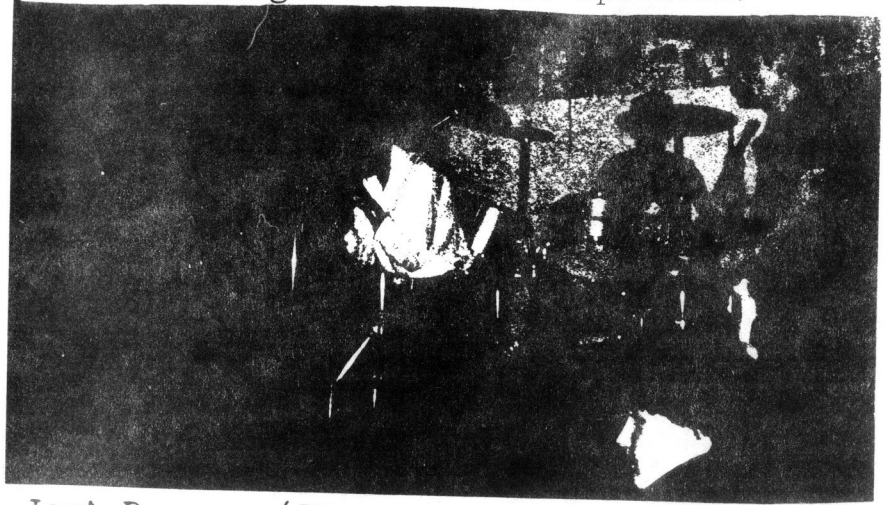
Punk wurde von Anfang an,als Nasi Musik verdammt.
Linke SprücheKlopfer(schlimmer als spiesser),beseichneten die musik als brutal,voller gewalt ohne den wahren sinn zu erkenn[illegible]
Natürlich gibt es auch, Gruppen die,die eine oder andere politische meinung haben und auch sagen,durch ihre musik,teilweise sehr einseitig.
siehe "Crass" "Exploited" "Clash" und all die Oi-Bands.
von ganz rechts bis ganz Links, reicht das spektrum.
Punk sollte ein spiegelbild,der welt,der politik sein und auch eigeneMeinungen vertreten.

4x Punk Im Palazzo PUNK RULES PUNK RULES
4.dez. 1981 (d-day Heroes/Last Romance/ Vorwärts/
The Mono)



millionen von Strassenkinder
träumen von Anarchie
millionen von strassenkinder
ergeben sich nie
(D-Day Heroes)

D-Day Heroes(BS)
Waren für mich bis zu diesem Konzert ein noch unbeschriebenes Blatt.
sie hatten die schwierige aufgabe das Publikum,das leider nicht sehr zahlreich erschienen war, einzuheizen,das gelang ihnen nur teilweise.
zuerst spielten sie ein paar Instrumental Stücke, die mir zu konstruiert und zu langweilig wirkten, auch kamen mir einige Töne sehr bekannt vor.(Rip off
Und auch war der gesang noch nicht ganz ausgereift oder war es die mischpultanlage?
[redacted] von den texten kam so gut wie nichts zu meinem ohr,die meisten Texte wie ich im nachhinein feststellte waren auf englisch gesungen.
Zum schluss kam recht gute stimmung auf trotz des etwas zu langem Set den sie spielten.



Last Romance (Büren a.Aare BE)
Ich mag die Sozz und ihre Musik,doch was sie in liestal zeigten war wirklich nicht das Gelbe vom Ei.
Heavy Metal Punk gepaart mit Arroganz und Grössenwahn.

No Future

Fazit
Die D-Day Heroes,sind noch eine sehr junge Band und sie müssen sicher noch viel dazu lernen, denn alleine nachspielen bringt es nicht.
Sie müssen eine eigenen Stil finden und zeigen das sie somit,kein Flop sind.

Fazit
die musiker sind wirklich sehr gut,doch die musik lässt sehr zu wünschen übrig.
da tönt alles wie ein brei ohne sinn,einfach fantasie los. Am besten vergesstLast Romance,Sozz waren besser.

Vorwärts waren die absoluten sieger des Abends.
Ihr Set war voller Action.
Ihre Musik ist der reiste Fun Pop,im wahrsten Sin des Wortes.
Ihre Musik möchte ich nicht Punk nennen,wenn auch ein paar Punkelemente durchschimmern.
Sie spielten 5neue Songs und ein paar alte Titel.

Fazit

vorwärts waren und bleiben die Lieblinge des Publikums.
Ihre Musik macht spass und geht in die Beine.
Ihr Sound War hervorragend,nicht so bei den anderen Bands.
Eine Gruppe mit zukunft!!!
Bereit für die Hitparade???
Sie wollen unterhalten und spass machen,endlich eine Band ohne pseudo Anarcho Image.

The Mono (**Frauenfeld ZH**)

Ehrlich gesagt,ich war gespannt auf die Gruppe,aus Frauenfeld,denn ich fand ihre drei track Single einfach super.
Dann endlich Mono"Live In Liestal"eine kurze begrüssung des Sängers und dann ging das Chaos los,die wenigen Leute die noch da waren hielten sich vor Lärm ihren Ohren zu.
Der Sänger und der Text ging beim ersten Stück "Life" völlig unter, und so ging es teilweise den ganzen Set lang,die Instrumente übertönten den Gesang vollkommen und so kamen die guten Texte nicht zur Geltung.

Fazit

Mono sind eine gute Band,das beweist schon ihre erste Single.
Doch in Liestal hatten sie alle Mühe mit dem optimalen Sound.
Es lag auch teilweise an ihnen selber,den für alle Fehler kann man die Anlage und den Mixer nicht verantwortlich machen,das haben Vorwärts bewiesen.
Und leider fand die gruppe somit auch nicht die Beachtung die sie verdient hätte.

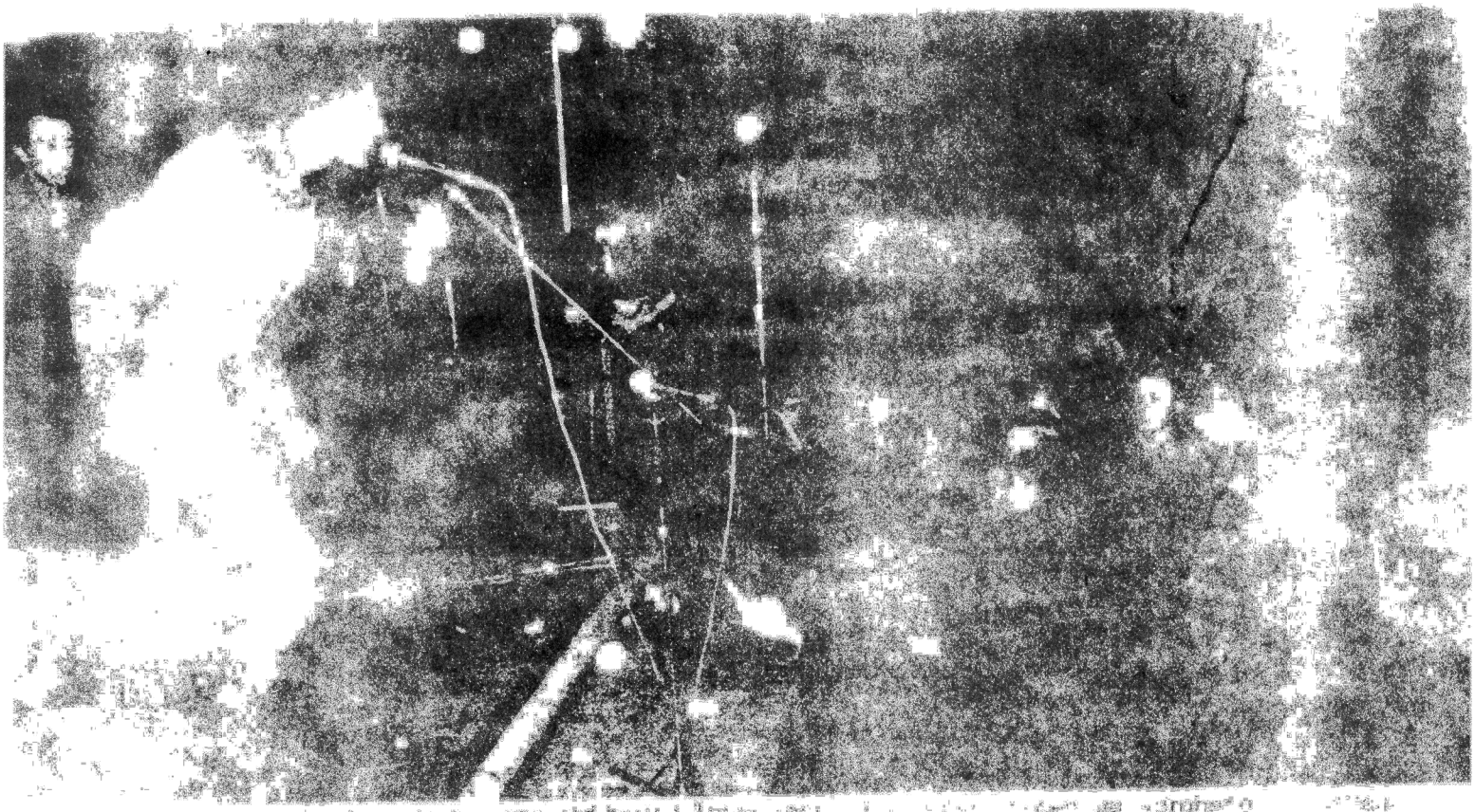
Fotos und Text
Urs

Leider sind mir die Fotos von den D-Day Heroes misslungen (sorry)

Alles in allem ein mittelmässiges Konzert, doch ein sehr fairer Eintrittspreis von 5.50 Fr.

Bemerkung am Schluss

Wieso nur so wenig Volk?
Muss es immer Englisch sein,mehr mut zur eigenen Sprache,mehr mut überhaupt.



Gig in der Täfelifabrik Aarau am 14.11.81.

Samstag nachmittagum ca. 16 Uhr fuhren wir, die Gruppe Negativ, Richtung Aarau. Neugi,unser Drummer, konnte einen VW-Bus auftreiben, dem ein Seitenfenster fehlte. Es war fürchterlich kalt. Ziemlich durchfroren kamen wir in der Täfelifabrik an. Nun begann ein ziemliches Puff mit der Anlage. Wir hatten einen Mixer, Tape-Deck, augeliehene Mikros und ein Schlagzeug. Für den Gittarrenverstärker wurde noch eine verschissene Selbstbaubox aufgetrieben. Schlussendlich stand die Anlage. Der Soundcheck war ziemlich kurz,da die Leute schon warteten. Zuerst spielten KOMPROMISS. Sie bestanden erst seit sechs Stunden und sie spielten3 Stücke. Der Sound war gar nicht übel. Einige Punks pogoten.

Der Sound der Anlage war ziemlich mies.Schade.Nun traten REVOLTS auf. Sie hatten ein ziemlich langes Repertoire,doch tönte alles ziemlich gleich. Doch fuhr es in die Beine und die Punks,von denen manche angereist kamen, machten mit. Ich hatte ziemlich Mühe, den Mixer eizustellen, da wir ihn erst seit kurzem besitzen.

Nun spielten NEGATIV.Wir spielten neun Stücke.Die langsameren fanden nicht recht Anklang,wobei die schnellen einige zum schwitzen brachten.Was mich nervte war, dass bei allen Gruppen niemand klatschte oder grölte.Aber das ist ja leider allgemein so. Sehrwahrscheidlich passte unser Aussehen und unsere Musik einigen Punks nicht,die dazwischenmotzten und das Licht löschten. Es mag schon sein, dass unsere Gruppe einigen micht passt,da wir zwei(Rockn'Roller)in der Gruppe haben und zwei/drei Stücke nach Rockn'Roll tönen. Wen das stört soll mal Sex Pistols hören! Je mehr Gigs stattfinden,umsomehr hängtdas Volk herum und die Bands leiern ihre Stücke herunter. Früher war das anders. Die Punks kamen von weiter her und brauchten den Sound, um sich zu abreagieren oder so.
Negativ suchen Auftrittsmöglichkeiten. Meldet euch bei: Beat Wirz, Haldenweg 1, 4450 Sissach, 061/981247 !!!!

Nun spielten BERMUDA IDIOTS.Die Sängerin spielte noch Sax. Ausserdem hatten sie zwei Gitarren, davon eine Halbakkustische, und ein Kyboard. Sie spielten recht gekonnt, tanzbaren und melodiösen Technopop. Leider ging der Sound im Chaos der Anlage unter.Doch es wurde getanzt.

Nach Bermuda Idiots brachten wir zuerst einmal ein bisschen Ordnung ins Kabelpuff. Jetzt spielten COMPOST. Ich kenne sie von vorher und es sind alles recht aufgestellte Typen. Sie spielten 13 Stücke. Die Musik ist recht aufgestellt und Pogohaft. Uebrigens: Compostsuchen Auftrittsmöglichkeiten
Meldet euch bei: Guido Strebel, Oltenerstr, 275,Gretzenbach 064/412943

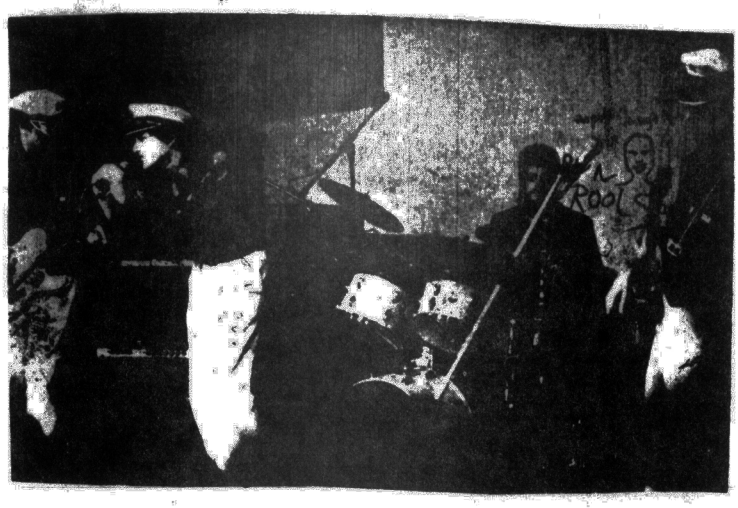
And now the end. Abräumen,wischen,einladen,etc. Zirka 150 ! Leute waren anwesend,ziemlich viel für diesen kleinen Raum. Aber das bringt Stimmung, Eintritt 4.-

Fazit:Gigs müssen besser organisiert werden,sonst ist alles für die Katz. Also, alles durchtschecken vorher Anlage,Raum+Bands(schriftlich) Bewdies

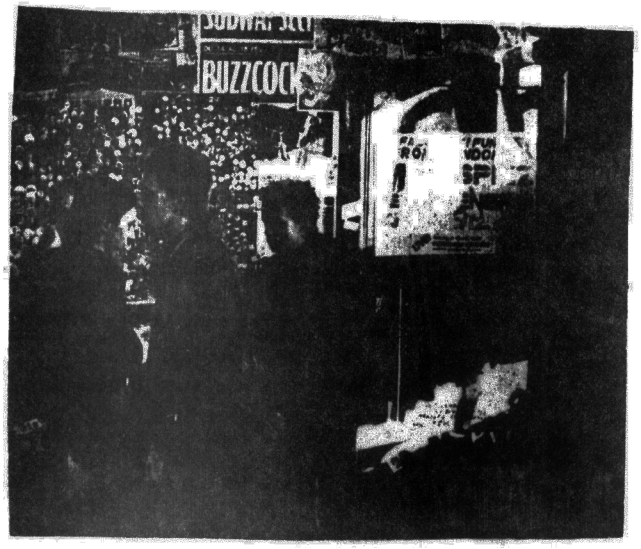
Beat

Hat der Ausverkauf der "Neuen Deutschen Welle" schon begonnen ?
Wird auch diese Bewegung, wie schon 1977 die Punk Bewegung, von den grossen Plattenfirmen ausgelaugt.
Ich persönlich glaube nicht, wenn auch die Gefahr sehr gross ist, denn die bewegung ist dank den vielen unabhänigen klein Labels im ganzen land, sehr stark.

Gruppen wie Ideal und Daf verkaufen ihre platten zu hunderttausenden.
sie sind auch bei grossen firmen, das muss nicht immer negativ sein, es kann auch sehr positiv werden, denn dank dem grossen vertriebsnetz und den besseren aufnahmetechniken, kann somit gute musik einem grösser publikum näher gebracht werden.



Gruppen wie Hans-a-plast, KFC, Nichts, verkaufen ihre musik zu zehntausenden, doch im vergleich zu den gruppen wie Ideal +DAF, vertreiben und verkaufen sie ihre musik auf kleinen Labels, wie zum Beispiel: No Fun, Schallmauer, Zick zack,



Bemerkung
natürlich gab es auch schon vor 1979, in Deutschland neue Gruppen, die sich von der normalen Rockmusik entfernt haben.
Gruppen wie : Male, mittagspause, PVC, ZK, minus delta t, katapult und viele andere, waren die wegbereiter für die sogenannte "Neue Deutsche Welle".

Der Bauboom hält an. Nach wie vor beträgt die Energiezuwachsrate ca.4%/
Die Neuanlagen werden äusserst grosszügig mit elektr. Installationen ausgerüstet. Der Einbau von elektr. Speicheröfen nimmt ständig zu, da der Gesamtpreis billiger ist als energiefreundlichere Anlagen,wiez.B. Sonnenheizung, Wärmepumpen,Wärmerückgewinnung,gute Isolationen,etc..Energiesparen heisst nicht,dass es billiger kommt als komerzielle Anlagen. Es wird vom Bund/Staat überhaupt nicht gefördert,d,h. subventioniert oder steuerlich begünstigt. Es gibt sogar Orte,wo Sonnenkollektoren verboten sind,da sie den Heimatschutz stören. Und da bei den meisten Leuten der günstige preis und die schnelle Amortisation zählt, ist klar,was gekauft wird. Die Leute sagen meistens:"Das ist ja nur ein kleiner Ofen mehr",sehen dabei aber nicht,dass das tausende auch sagen und tun.Die Wärme macht 65%!am Gesammtverbrauch aus,Motoren30% und Licht 5%! Das soll heissen, dass man den elektr. Ofen in den Müll wirft und nicht die Glühlampe herausschraubt. Nun muss man auch noch sehen, dass Haushalt,Gewerbe und Landwirtschaft 52%! elektr. Energie beansprucht und di Industrie 2I%. Nun wird wohl jedem klar sein,wo und wie gespart werden muss Das grosse Uebel ist, dass der grösste teil der Leute nie freiwillig sparen wird,da man dabei unbequemer lebt und/oder mehr Geld investieren muss.

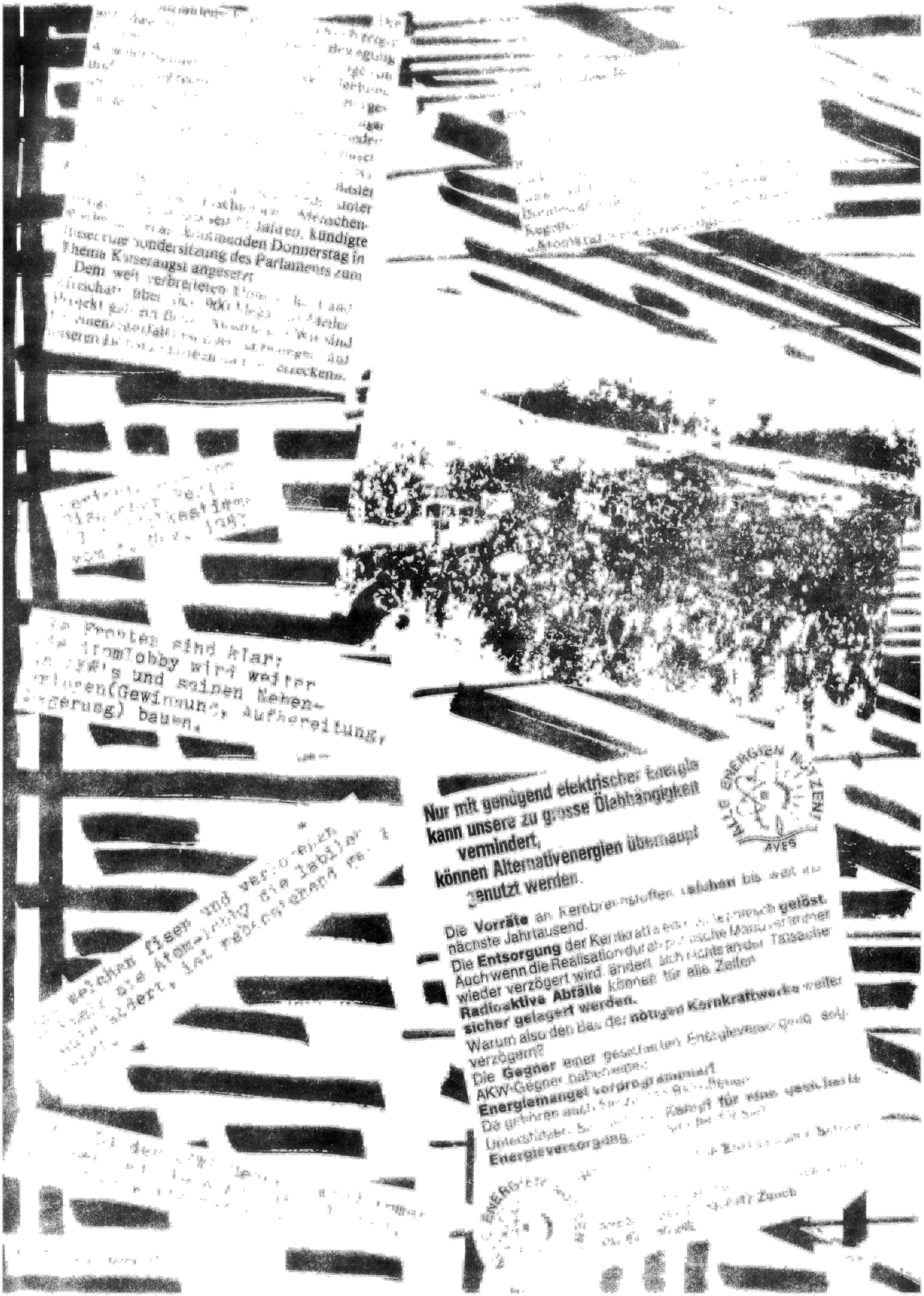
Was sind nun die Alternativen zur Atomkraft?

I. Jeder einzelne muss in seinem Leben die Ansprüche zurückschrauben. Wenn jeder überall mit dem Minimum auskommt,wird die Energie für alle reichen.
2. Raumtemperaturen dürfen18 Grad nicht überschreiten.
3. Der Einbau von energiesparenden Heizungssystemen und der Isollation des Hauses wird vom Bund/Staat subventioniert und steuerlich begünstig Das Service der Anlage muss gewährleistet sein.
4. Die Werbung zum Verbrauch von Energie wird verboten.
5. Die jeweilige Regierung muss alles unternehmen,um dieses Ziel zu erreichen.
6. Der Ausbau der Produktion von elektr. Energie darf nicht auf Konzeptionen beruhen,die von den Produzenten selber erarbeitet worden sind. (z.B. die Gesammtkonzeption sieht für das Jahr 2000 11 AKW's vor.)
7. Das Umdenken der Massen muss durch Reformen,vorwiegend in der schul. Ausbildung,erfolgen

" Umdenken der Massen" ist das nur ein Traum? Sie werden mich fragen,warum ich das schreibe.Es würde doch nur von wehnigen,einfachen Leuten gelesen. Nun,das stimmt. Aber es gibt auch unter diesen Leuten noch so viele, die sich überhaupt nichts daraus machen, dass ein AKW gebaut wird oder nicht. Oder sie sagen: Sie hielten nichts von Politik.
Ein Mann, der als Kind dauernd geschlagen wurde, wird sein Kind auch schlagen, wenn er nicht umdenkt. Und die meisten denken nur um, wenn sie ständig dazu angehalten werden. Vielleicht bezweckt dieser Bericht einer Bruchteil dazu. Der Kampf ist lang, vielleicht erlebt man den Erfolg nie,doch man darf nicht resignieren,sonst wär ja alles vergebens gewesen.

Sind Sie anderer Meinung oder soll ich was vergessen haben,schreiben sie an die Redaktion. Merci

Beat



Nur mit genügend elektrischer Energie kann unsere zu grosse Abhängigkeit vermindert, können Alternativenergien überhaupt genutzt werden.

Die **Vorräte** an Kernbrennstoffen reichen bis weit ins nächste Jahrtausend.

Die **Entsorgung** der Kernkraftwerke ist technisch **gelöst.** Auch wenn die Realisation durch politische Massnahmen wieder verzögert wird, ändert sich nichts an der Tatsache, **Radioaktive Abfälle** können für alle Zeiten **sicher gelagert werden.**

Warum also den Bau der **nötigen Kernkraftwerke** weiter verzögern?

Die **Gegner** einer gesicherten Energieversorgung sind AKW-Gegner nahezu per se.

Energiemangel vorprogrammiert

Da gefährden auch [illegible]

Unsicherheit. [illegible] **Energieversorgung.**

Kampf für eine gesicherte

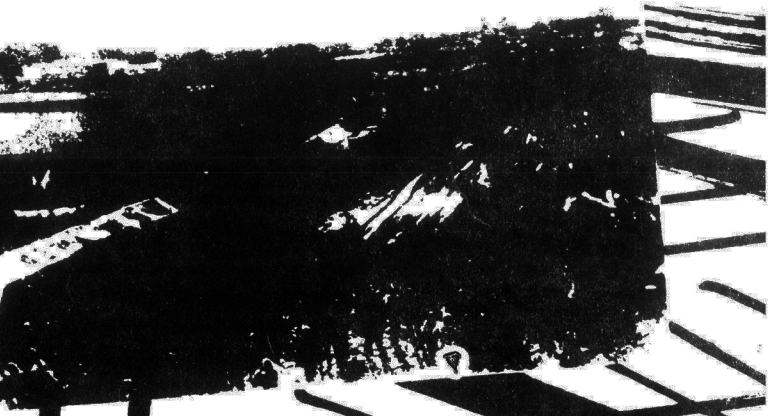
ENERGIE [illegible] Zürich

Noch nie demonstrierte[n] [viele] Schweizer gegen ein Atomkraftwerk: 20 000 gegen Kaiseraugst auf d[er] [Str]asse

Kaiseraugst (AG): Der Widerstand gegen das geplante Atomkraftwerk Kaiseraugst hat einen neuen Höhepunkt erreicht: Gegen 20 000 Personen haben am Samstagnachmittag auf dem Projektgelände ausserhalb Kaiseraugst gegen die Erteilung der Rahmenbewilligung des Bundesrates an die «Kernkraftwerk Kaiseraugst AG» protestiert und den Bundesbehörden «krasse Missachtung des Volkswillens» vorgeworfen. Angekündigt wurde ferner ein einstündiger Warnstreik in der Region Basel bei Aufnahme der Kaiseraugst-Debatte durch den Nationalrat.

«Kaiserangst»

Noch nie zuvor hatten sich derart viele Atomkraft-Gegner in der Nordwestschweiz auf die Strasse begeben, um ihren Widerstand gegen eine nicht mehr zu bewältigende Technologie zu demonstrieren: in regelrechten Schwärmen waren die Kernkraft-Gegner per Fahrrad oder zu Fuss sternförmig auf das Projektgelände in *«Kaiserangst»* (so eine übersprayte Ortstafel) geströmt. Bauern aus der Region versorgten die Massen spontan mit Most und Aepfeln und auf der Zufahrtsstrasse zum ehemaligen «Informationspavillon» der Bauherrin sammelten AKW-Kritiker Unterschriften für Volksinitiativen oder boten «Liebesgrüsse aus Kaiseraugst» — für Bundesparlamentarier bestimmte Ansichtskarten mit passendem Sujet — an. «So schön war der Pavillon noch nie», staunte ein Vater mit umgehängtem Kleinkind beim Anblick des mit Menschentrauben gefüllten Ruinengerüstes, dessen letzte Bretterverschalung junge Spontis wutentbrannt in Trümmer schlugen.



Scharf im Ton und umfassend

in der Aussage wie kaum an einer früheren Demonstration gegen «Kaiseraugst» gingen die Protestredner mit den Bundesbehörden und der «Atomlobby» ins Gericht. Uebereinstimmend äusserten die Votanten ihre Erschütterung darüber, wie der Bundesrat den in mehrfachen Volksabstimmungen geäusserten demokratischen Willen der beiden Basler Halbkantone missachtet habe. Darauf und auf die Tatsache anspielend, dass die nahen bundesdeutschen Wohnhäuser im allgemeinen nicht wie in der Schweiz über Zivilschutzräume verfügen, meinte ein Sprecher: «Der Bundesrat muss sich einmal fragen, wie er sich eine Evakuation der Region vorstellt».

A5/sind:
ego.N.-gesang
m.valentin-bass
sabina-gesang
wolfgang-gitarre
knox-schlagzeug
harald hass-gitarre

Die Gruppe gibt es seit Mai 1980.
Alle mitglieder kommen aus Bremen und haben schon vorher bei anderen Formationen gespielt.
Sie haben einen Plattenvertrag mit No Fun.
Ihre erste Ep verkaufte sich sehr gut,jetzt planen sie eine erste Lp.

X-MAL DEUTSCHLAND

X-mal Deutschland sind eine der wenigen guten Frauen Gruppen in Deutschland.
Ihre Musik kann man mit der frühen Siouxsie vergleichen.

Textzeilen aus"Grosstadtindianer"

grossstadtindianer jagen durch die stadt
und knallen alle Cowboys ab.
grossstadt indianer jagen durch die Stadt
und knallen alle spiesser ab,auch dich

X-mal Deutschland,
kommen alle aus Hamburg,sie sind teilweise arbeitslos und wollen mit der musik die sozialen misstände in deutschland anprangern.
sie kommen alle aus der Arbeiterklasse und haben nichts mit den Kunststudenten Punkszene bzw.der alternativen musikszene zu tun.
ihre erste Single erschien auf Zick zack, ausserdem sind sie auch auf dem sampler," "Lieber zuviel,als zu wenig" mit einem Lied vertreten.Sie singen auf deutsch wie die meiste der sogenannten"Neuen Deutschen Welle" Gruppen.

Cackessel Biel am 21.11.81.

1.Sophisticated Boom Boom

Sozz Schlagzeuger,Bassist und Gitarrist mit ihren drei Tschicks(Girls) auf der Bühne. Tönte ziemlich melodiös und aufreissend mit dreistimmigem Gesang.

2. Last Romanze

Gleiche Besetzung mit neuem Sänger. Geile Anfänge der Stücke durch langsames beginnen. Sonst nicht schlecht. Der Schlagzeuger nervte mit einem elektronischen Disco-Schlaginstrument,das einen grellen Ton von sich gab. Der Gitarrenverstärker war viel zu laut und der Gitarrist verwendete die ganze Zeit ein elektron. Waw Waw, das ich unnötig fand. Die Typen geben sich eingebildet. Na ja, ihre Sache.

3. Sozz

Gleiche Besetzung mit altem Sänger. Sie brachten die alten Stücke, die immer noch geil sind. Der Sänger sang viel melodiöser und gekornter als der neue. Das Volk machte mit. Sozz-meiner Meinung nach der beste Gig des Abends.

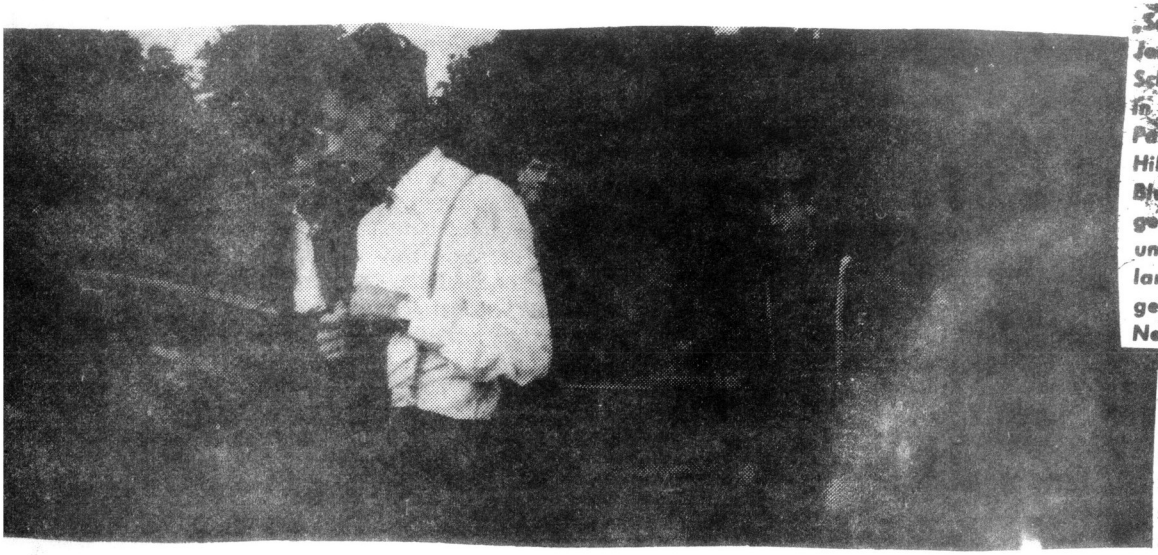
Leute waren ungefähr 150 anwesend. Eintritt 5.- Einfallsreich die Show mit Lichtbildern an die Wand projeziert.

INFORMATION

An alle die es noch nicht wissen: SOILANT grün gibt all Monat ein Infoblatt heraus, worauf Gigs und Veranstaltungen aufgeführt sind. Preis: -.40 Fr./Stk. (1-4 mal/ Mt.)
Unbedingt ausnützen!!!!
Das Fanzine Soilant kann bei der gleichen Adresse bestellt werden,nämlich bei: Soilant grün
Bulligerstr. 63/95
8004 Zürich

PALAIS SCHAUMBURG

SEID IHR DIE NEUEN SPIESSER, PALAIS SCHAUMBURG?



„Sehr interessant," urteilt Grace Jones über die Gruppe Palais Schaumburg. „Aber das Publikum in USA ist noch nicht reif dafür." Palais Schaumburg, also Holger Hiller, Thomas Fehlmann, Timo Blunk und Ralph Hertwig haben gerade ihre erste LP veröffentlicht und sind derzeit auf Deutschland-Tournee. Und im Januar geht's – trotz Grace Jones – nach New York.

..... Aber vielleicht ganz gut durchkalkuliert. Egal, wie man Eure Musik nun individuell empfindet, früher oder später werdet Ihr in die Schublade „neue deutsche Welle" einsortiert. Und dort hat WEA *Ideal*, EMI *Die Fehlfarben*, Ariola die *DAF* – und Ihr macht jetzt dasselbe bei Phonogram.

Thomas: So denken vielleicht die Leute bei Phonogram, aber nicht wir.

Holger: Wir haben der Plattenfirma zugesagt, die uns das beste Angebot gemacht hat.

: Eure ersten Singles erschienen auf dem unabhängigen ZickZack-Label. Die LP kommt jetzt aber bei dem Phonogram-Konzern heraus. Ist das ein Verrat an den Ideen und Idealen der unabhängigen Firmen?

Thomas: Das ist überhaupt kein Verrat, sondern die normalste Sache der Welt. Wir machen Musik, die breite Hörerkreise hören können, und wir wollen, daß sie auch von vielen Leuten gehört wird. Die unabhängigen Vertriebe können aber einfach durch ihre Organisationsstrukturen eine wirkliche Verbreitung nicht gewährleisten. So erhält die Musik die Vertriebsform, die ihr entspricht. Es wäre ja auch Unsinn, wenn umgekehrt Abba von einem unabhängigen Label vertrieben würden.

Timo: Wir sehen das alles nicht so ideologisch.

: Euer Gruppenname, Palais Schaumburg, hat das was mit [illegible] Lebensart vielleicht, oder hat der einen politischen Zusammenhang?

Holger: Überhaupt nicht. Der Name steht für nichts, [illegible]

Palais Schaumburg/sind:
holger Hiller-gesang/gitarre/piano/
Thomas Fehlmann-synti/trompete/sax/
timo blunck/bass
ralf hertwig-schlagzeug/

PALAIS SCHAUMBURG

ie Gruppe Kommt aus Hamburg.
hre Musik ist eine mischung aus verschiedenen usikstilen Funk, reggae, jazz, dies bringt eine onderbare mischung, beziehungsweise eine nicht [illegible] musik zustande die nicht jedem auf

ihre Singles sind im grossen und ganzen eingänger als die erste lp der Gruppe, ja man kann sie als neue alternative schlagermusik einordnen.

mit dieser lp haben sie ein Meisterwerk geschaffen, das richtungsweisend ist und alles andere in den schatten stellt das irgendwie vergleichbar wäre.

eine US und eine England Tour sind geplant. denn auch international sind sie eine sehr begehrte Gruppe.

[illegible] Sophiatic [illegible] ihre drei Frauen [illegible]

[illegible] Typen sind [illegible] Kontakt zu kriegen [illegible]

[illegible] Bericht ist ein wehmütig [illegible] Wir hatten einige [illegible] Jung es: die [illegible] Kleiner Teil [illegible] bringt kein Power [illegible] hielten und zog sich [illegible] die erwachenden Mädchen [illegible] ich sagte ja, subjektiv)

Maria. Die Typen spielen eine [illegible] Jazz. Viel [illegible] und absolut kein Power. Ich fand es [illegible] Durchschnitt [illegible] Eindruck.

[illegible] Überraschung [illegible] aus [illegible] Dingen, [illegible] Technik die [illegible] haben, dessen [illegible] Jazz [illegible] Spiel [illegible] Sinnlichkeit [illegible] Kontakt [illegible]

Mich[illegible]dorf.
die [illegible]den beiden ex KFC
mit[illegible]die sich im
str[illegible] getrennt.

[illegible]stück auf der ersten seite der
"Radio[illegible]
ersten LP "Made in Asia".
das stück "Radio" wurde in der zwischen zeit von
CBS als single raus gebracht.
und innerhalb von drei Wochen wurden 7'000 single
verkauft und der trend hält an.
Die [illegible]er LP "made in Asia" über 30'000
[illegible]zt über den Laden rasch.

Mitglieder:
micky matschkopf-gitarre (ex kfc)
frita lotze-schlagzeug(ex kfc)
prunella puddingkuchen-stimme
paul popperkind-bass

Die [illegible]nichts möchte ich,ich
a[illegible] bezeichnen.
di[illegible] "Radio" banal
[illegible] zum tanzen
und um mit[illegible]
vergessen kann[illegible]ndo Avenged
Music.
Wenn [illegible]t unterhaltung,wie es ideal
[illegible] DAF nicht mehr

noch,noch mehr platten,

New Order
Movment
nach zwei schlechten singles und einer guten single. ist dies nun die erste Lp,der ex-Joy division mitglieder.
und sie geben sich auf dieser platte die mühe mit dem kult um Joy Division fertig zu werden, doch das gelingt nicht ganz.Der gesang erinnert stark an Ian Curtis stimme,doch die musik ist wärmer und nicht so stark fest gelegt,wie bei den Joy Division Platten.
Teilweise erinnert die Platte stark,an die zweite cure Lp "17 seconds" dies im positiven sinn.
wir können also gespannt sein auf die zweite Lp der gruppe.
alles in allem eine sehr gute scheibe,die jedem cure und joy division fan sofort gefallen wird.
wie mir persönlich auch.

Vice Squad
no cause for concern
punk aus bristol.gute musik,aber zu schlecht auf genommen,teilweise zu dumpf,zu bass lastig.
punk's not dead EMI Lives.

X
wild gift
super,super,eine der unterbewertesten platte des jahres.

Croox
geld her
die zweite lp der Düsseldorfer Gruppe.
ihre erste Lp war eine mischung aus Ska,reggae und punk in englisch.
geld her ist nun ihre zweite produktion,dies mal in deutsch und man kann sie textlich und musikalisch nicht mit der ersten vergleichen.
Fazit:die musik geht mehr in richtung techno,die texte sind teilweise sehr witzig und voller ironie.

Saal 3
"die u-bahn rollt" single "ich mach mir keine sorgen"

diese single ist etwas vom besten was uns die neue deutsche musik zu bieten hat.
saal 3 ist der geheimtip.
text und musik stimmt,einfach alles.
muss man haben,muss man haben.
die beste single aus deutschland,zusammen mit fred vom jupiter.

the cramps
psychedilic jungle
vergesst die müden stray cats,blue cats, und all die anderen rockabilly gruppen.
die cramps sind die wahren,vertreter des rockabilly.

Wild and Wandering LP
Nach langem warten nun endlich,die lang ersehnte Lp der Gruppe.
und ich muss sagen das warten hat sich gelohnt, eine der besten Lp's,wenn nicht sogar die beste 1981.
ihre musik ist depressiv und doch auch sehr fröhlich, beim genauern hin hören.

Friedensbewegung
Ein Kritischer Bericht

Lieber rot,als tot?

"No Future"
Sex Pistols

"keine Atempause,geschichte wird gemacht". Fehlfarben

"wir sind die letzte Generation, was nach uns kommt ist der letzte Hohn". Fehlfarben

"Mittwoch ist der Krieg sehr Kalt, denn Breschnew badet in der Badeanstalt". Abwärts

bonn,London,Paris,Bern,Lissabon,rom,wien,Bukarest, Madrid in fast allen westeuropäischen Hauptstädten marschieren hunderttausende für den Frieden.
Gegen die Neutronenbombe,gegen die wahnsinnige Rüstungsgegen den Nato Doppelbeschluss.
Friedlich und ohne Gewalt.

Auch in London demonstrierten 100'000 IM Hyde Park.
Freaks,punks,teds,rastas,mods(ja,die gibt es auch noch) und andere.
Unter dem Motto "zusammen können wir die Bombe stopen" und mit den schlagwörtern "nie wieder Hiroshima,nie wieder Nagasaki".

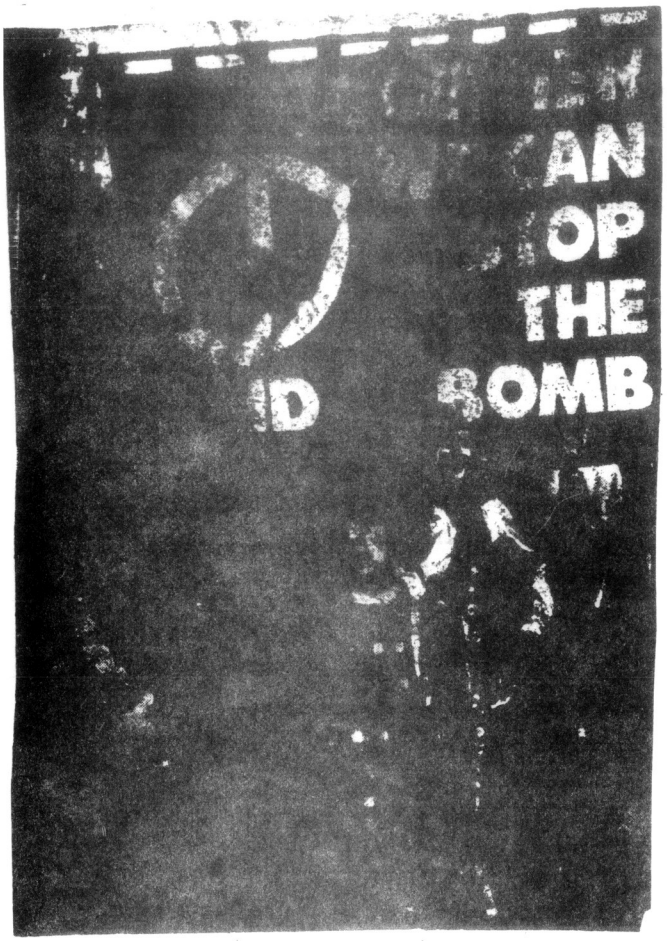
Die Friedensbewegung geht durch alle sozialen schichten der Bevölkerung.
Das war in den 60er und frühen 70er Jahren anders,die meisten bei den grossen Anti-Vietnam Demos,waren studenten.

Heute Kostet das Töten eines Menschen 63'000 Fr.
(zwei drittel der Erdbevölkerung hungern) für jeden von uns liegen 4Tonnen TNT bereit.

Die Technik und die wissenschaft haben uns sehr weit gebracht,die technik,der sogenannte fortschritt des menschen,hat uns so weit gebracht,das uns diese technik alle eines Tages umbringen wird.
wenn wir nicht bald etwas dagegen tun,anstatt nur schöne sprüche zu klopfen.

"Ernstfall,es ist längst so weit" Fehlfarben

"ich habe keine Angst vor dem Tod,ich habe nur angst vor dem schmerz". Fehlfarben



DDR-Soldaten im Manöver (Entgiftungsübung)

Frieden schaffen ohne Waffen,das heisst Abrüstung in Ost und west,das heisst weg mit einer falschen Politik,weg mit dem Overkill Horror.
Das Arsenal der Supermächte reicht um die welt 15mal zu vernichten.
Abrüstung heisst also,stufenweise das Arsenal des Horrors in beiden Systemen gleich zeitig abzurüsten.

Frieden ohne Waffen,das ist das schlagwort der ganzen Friedensbewegung.
Doch wer die real Politik von heute betrachtet,muss erkennen,das dieses Schlagwort reine Illusion oder sogar der reinste Selbstmord ist.
Pazifismus heisst nicht,über die leichen anderer zu gehen.
Unsere Freiheit,natürlich ist bei uns in der Schweiz auch nicht alles in bester Ordnung,hier seien die Unruhen in Zürich,das Monopol der Medien,die macht von wenigen Bonzen in der Politik und der Wirtschaft erwähnt.
Doch unsere sogenannte Freiheit in der Schweiz, wenn ich sie mit den anderen freiheitlichen,sogenannten freiheitlichen Staaten anschaue,können wir also sehr zufrieden sein.(das ist keine Propaganda,das ist eine meinung,meine persönliche Meinung,die nicht jeden gefallen wird).

Die Politik der Supermächte muss sich grundsätzlich ändern oder die Politiker der Systeme müssen entmachtet werden.
Dann ist der Frieden möglich wird frieden in der ganzen

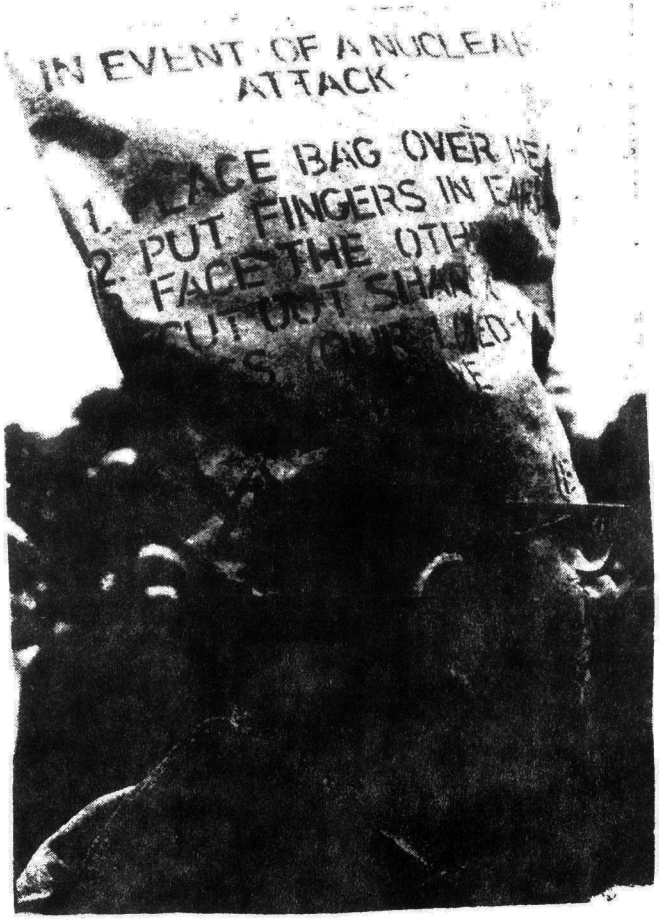
Unsere "freiheit" sollte uns im Notfall wert sein für die freiheit zu kämpfen.
wir dürfen uns weder vom Nato noch vom ost Block, unsere freiheit nehmen lassen.
Und trotz und wegen der Situation der neutralen Schweiz,denn wenn der dritte weltkrieg los bricht sind auch wir betroffen und da hilft auch kein pseudo schönenworte von Frieden

Hat die Schweiz eine Chance?
wir als kleinstaat mitten in Europa,sind voll im zentrum der Raketen der supermächte.

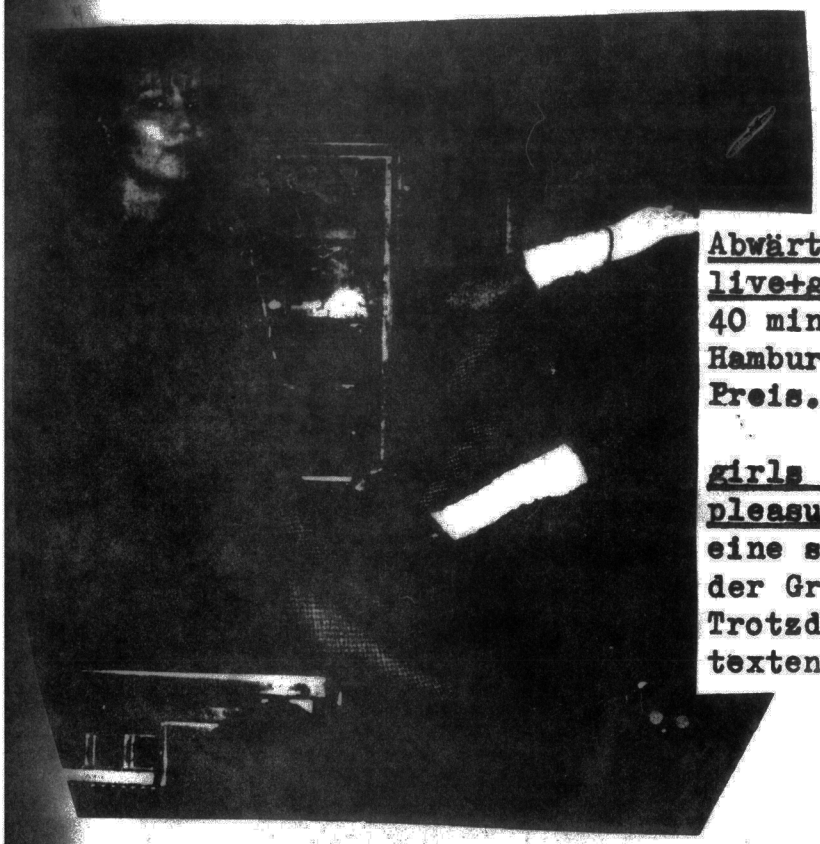
Fazit
Noch ist kein Ende des Rüstungswahnsinns in Sicht. Wir müssen uns zusammen tun, ich meine wir alle, die wir in dieser welt leben müssen und das heisst nicht nur ein paar Woodstock Freaks die in einer Traumwelt leben und die wirklichkeit nicht sehen oder sehen wollen.

S'isch alles Sinnlos / Sperma

Japanische Photo-Dokumentation „Hiroshima–Nagasaki"



In den USA gibt es pro Jahr ca. 114 Fehlalarme die vom Computer ausgelöst werden.
Atomkrieg durch Fehlalarm?



Abwärts
live+gold tape
40 minuten abwärts live in der markthalle Hamburg.ein sehr gutes Tape zu einem fairen Preis.

girls at our Best
pleasure Lp
eine sehr gute Platte,doch die singles der Gruppe waren eben noch besser.
Trotzdem eine gut pop platte,mit lustigen texten und musik.

COMSAT ANGELS

The Sound
From Lions Mouth LP
dies ist die zweite Lp der Gruppe,
nach einer allgemein unterbewerteten
ersten Lp.
Diese Lp ist schon für ein grösseres
Publikum gemacht,sie sind eingäniger
geworden und doch gut geblieben.
ihre musik ist mit echo and the bunnymen
vergleichbar.

Cosmat Angels
Sleep no more LP
die zeit war reif für die zweite Lp,der
ehemaligen Jazz Rocker und wieder haben
sie ein meisterwerk geschaffen.
cure sind tot,aber die Cosmat Angeles leben
und wie !!!!!

Psychedilic Furs
Maxi single mit 3titeln
titel: "mack the knife/Soap commercial/
"pretty in Pink"
gut wie immer,sehr zu empfehlen.

Section 25
Always Now LP
die gruppe kommt aus belgien.ihr stil kann man
am besten mit Joy Division vergleichen,doch nicht

uzone
uzone LP
h langem warten endlich,die lang ersehnte Lp
berner Techno Gruppe.
mich die beste techno Gruppe der schweiz.

its
ngsraum+live tape
lechte qualität,zuviel für lo Fr.

DEAD KENNEDYS

das Amerikanische Schulsystem ist eine wirklich gefährliches Instrument" =Jello-

'Adam and the Ants,das sieht aus wie ein Kriegstanz der Siouk Indianer" -Jello-

die Dead Kennedys,wollen mit dem Namen der Kennedys keine Geschäfte machen ....der name bedeutet für uns,das ende einer grossen Idee, die für unsTag für tag besser und grösser wird.

=klaus=

"Wie wollen nicht schockieren,nur wegen dem Schock,wie z.B."die Plasmatics". wir schockieren die Leute,um die Leute zum nachdenken zu bringen." -Klaus-

"ich töte Kinder/ich liebe es sie sterben,z
zu sehn/
ich töte Kinder/damit ihre Mütter weinen/
überfahre sie mit meinem Auto/ich will
ihren schrei hören/

Aus "I kill children"

Dead Kennedys/sind:
Jello Biafra-vocals
East Bay Ray-guitar
Klaus Flouride-bass/vocals/
D.H. Peligro-drums

"in den kunstschulen wird eine neue Rasse,von Idioten gezüchtet." Jello

"Heute ist es anders als in den 60er Jahren. Heute sind die kinder Konservativer als ihre Eltern." -Jello-

DEAD KENNEDYS

"Nazi Punk's Fuck off"
Die neue Rechte wird immer stärker, besonders hier in England.
Viele Kids sind von der heutigen Politik und den Linken Parteien enttäuscht.
Darum hat die neue Rechte sehr leichtes Spiel.

Hier (england) und auch in den USA haben wir, schwierigkeiten mit Nazi Punks, sie belästigen uns und stören unsere Konzerte.

Sieh die nur all die Skinheads+ihre Oi Bands an, die meisten sind rassisten und mitglieder der National Front(NF).
Darum der song "Nazi Punk's fuck off"

aus NME Interview mit Jello Biafra

"Jello Biafra, amerikas anarcho punk Nr.1, ist ein Mann mit einer Mission" -NME-

Die "Moral Majority"und besonders ihr Kopf und führer, der Prediger Gerry (jerry) Falwell unterstützte aktiv den wahlkampf von Ronald Regan.

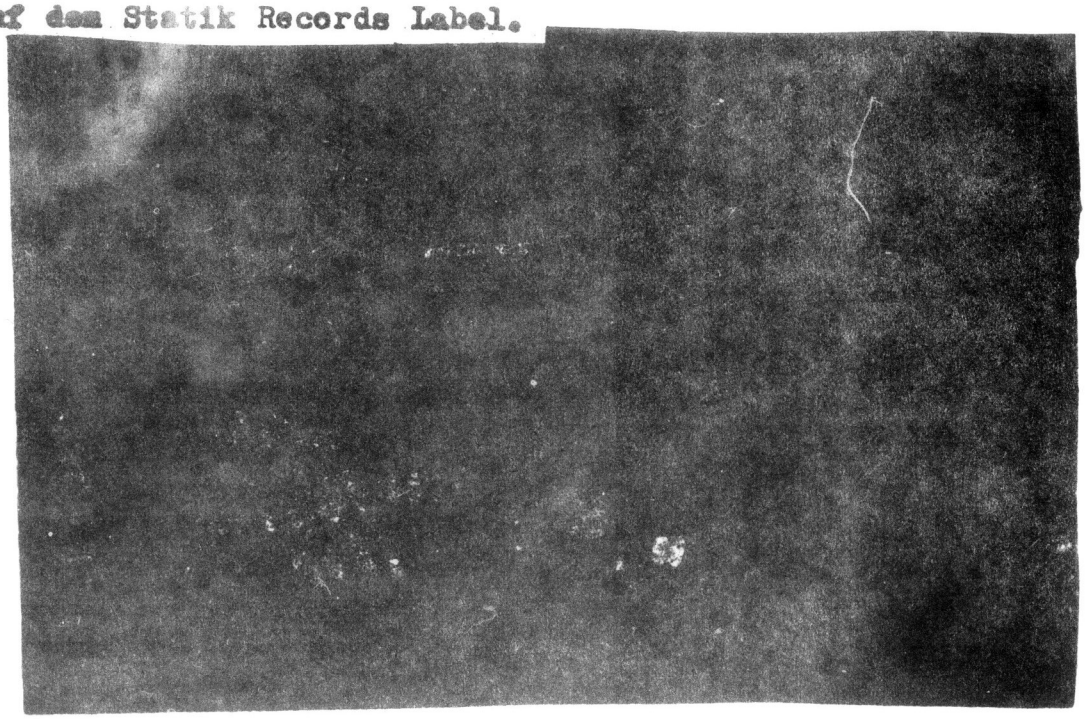
Mit ganzseitigen Inseraten in den grössten zeitungen des landes, brachte er die Liberalen Kanditaten in Misskredit.

Dead Kennedys
Kurz Biographie

Januar 1978 gründet Jello Biafra, die Gruppe.
Der Erste Gig fand dann am 19. juli 1978 in San Fransisco statt.
1979 erste single "california üeberalles" auf dem kleinen schottischen FAST Label.
1979 dritter Platz für Jello biafra bei der Bürgermeisterwahl in San Fransisco, mit 6591 stimmen.
Ende 1980 die erste Lp "Fresh Fruit for rolling Vertables" eine der besten Lp's seit der ersten Clash und der ersten Sex pistols Lp.
sie erscheint auf dem kleinen Londoner "Cherry Red" Label.
November 1981 erscheint die Anti Church Ep, "In God, we trust, Inc." mit 8 neuen Titeln, die Ep erscheint auf dem Statik Records Label.

Singles:

"california üeberalles/Man with the Dogs"
"Holiday in Cambodia/Police Truck"
"Kill the Poor/In-sight"
"Too drunk too fuck/The Prey/
"Nazi punk's fuck off/I'am the Owl"



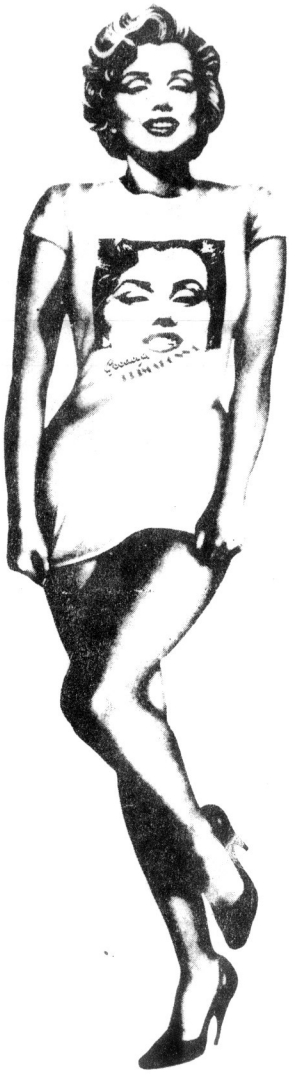
Die Dead Kennedys sind leider eine der wenigen guten Gruppen,die sich mit den Problemen unserer welt auseinander setzt.

Mit ihren Texten und nicht zuletzt mit ihrer musik kann man sie zu einer der besten Gruppe und einer der wichtigsten zählen.

Die Dead Kennedys sind das beste das uns Amerika, seit den Ramones geschenkt hat,in sachen Punk. Punk rules USA O.K.!!!

Die Dead Kennedys gaben vielen neuen + alten Gruppen in Amerika und in Europa,neue Impulse und neuen Mut, weiter zu machen und nicht stehen zu bleiben,
Punk's Not Dead -The Dead Kennedys lives
Die Dead kennedys gelten für mich als die wahren Erneuerer der Punk Musik überhaupt.
Vergesst die verlogenen "Exploited"mit ihrem Pseudo Punk Image,mit dem sie das geld aus den Taschen stehlen.
Darum "Pseudo Punk's Fuck off"

Die Gruppe um den Sänger und Macher Jello Biafra, gelten heute schon als eine art Kultband.
Das Kann positiv,aber auch sehr negativ sein oder werden.
Die Gruppe könnt sich auf ihren Erfolgen ausruhen und textlich und musikalisch stehen bleiben.
Und weil sie als kultband gelten werden sie dann, von den Plattenfirmen (auch die Kleinen) total vermarktet (siehe Joy Division,sex pistols,) und die so dummen Fans kaufen daan jeden Scheissdreck.
Diese Gefahr besteht auch bei den Dead Kennedys, doch bis jetzt bringen sie immer noch sehr gute musik mit guten Texten.
Die zweite Lp die im Frühjahr 1982 erscheinen wird, wird zeigen,ob die Gruppe es schaffen wird,nicht in den sog von Pseudomusik und Phrasentexten zu geraden.



Kaliforniens Punktruppe schlägt wieder zu. Ironisch, politisch und aggressiv geben sie contra. „In God We Trust" ist die extremste Produktion.

Dead Kennedys „In God We Trust"
6.20110 AE (Super-Sound-Single) STATIK

Jello Biafra
Der Mann mit den tausend gesichtern

eine kleine biographie,die nicht unbedingt ernst genommen werden muss.
denn wer jello kennt,der weiss das er nicht nur ein guter sänger und texter ist,sondern auch ein guter geschichten erzähler ist.

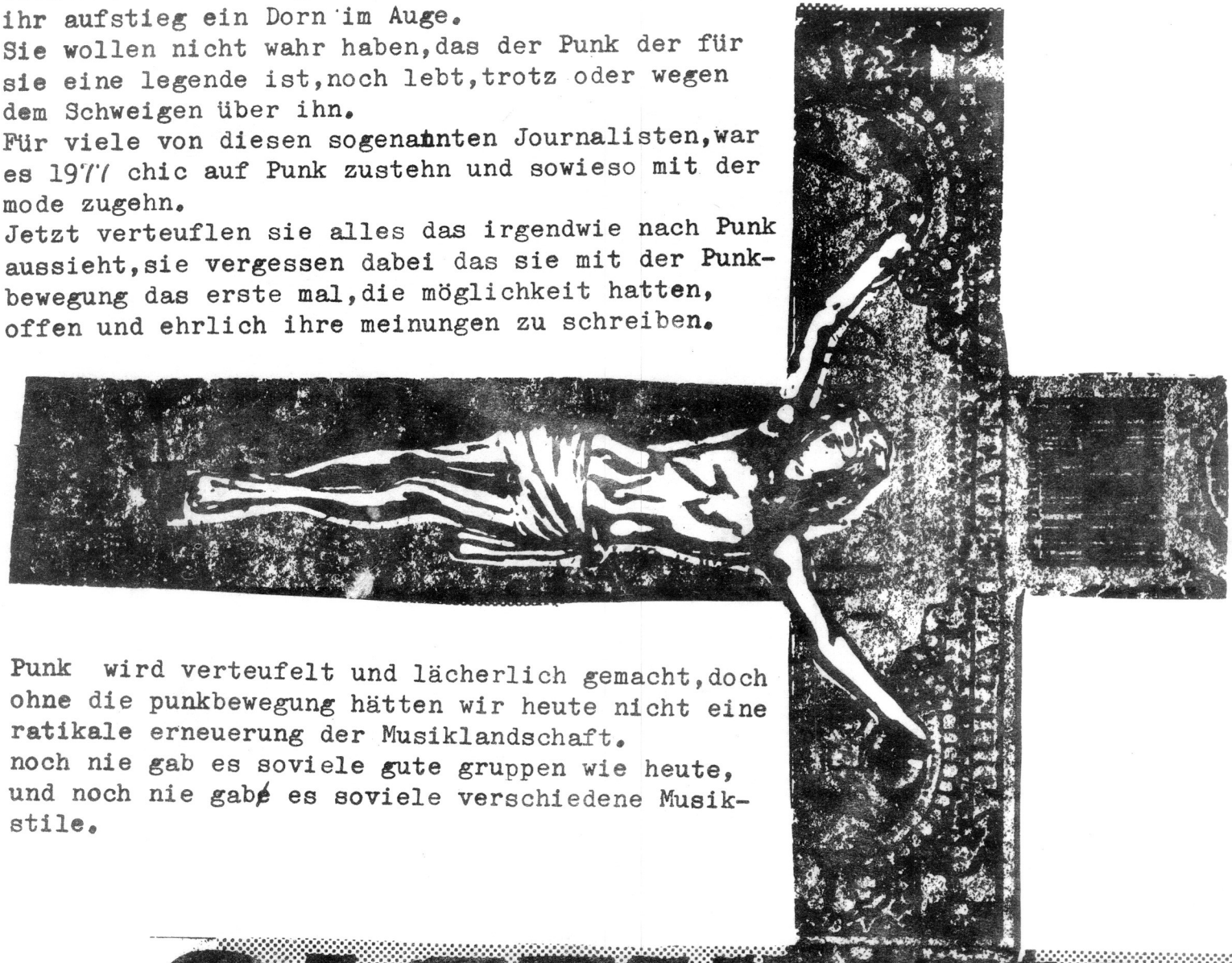
name: jello biafra
geboren:17.juni 1958 in Denver(colorado)
geschwister: eine 5 Jahre jüngere schwester
augenfarbe:Industrie grau
Lieblingsessen: captain church
lieblingfilm: "they eat scum" von nick zodiak
Lieblingsplatte: "funhouse" von The stoogs
lieblingsgruppe: The Slipper
er mag: gute krimis/englisches bier/mexikanisches essen/
er mag nicht: spiesser/religiöse kulte/computer/ rassisten Regierungen/Hamburger stände in england/
erste freundin: "squonk" seine katze
bester gig: juni 1979 in boston
schlechtester gig: los angeles im Florentine Club
das beste an ihm: Sein temprament

meist verhasste person: Rev.jerry Falwell,der führer und kopf der "moral majority"

"ich mache einen narren aus mir,ich singe bei den Dead kennedys" Jello

dieses Interview wurde aus dem englischen "Flexipop"magazin entnommen.

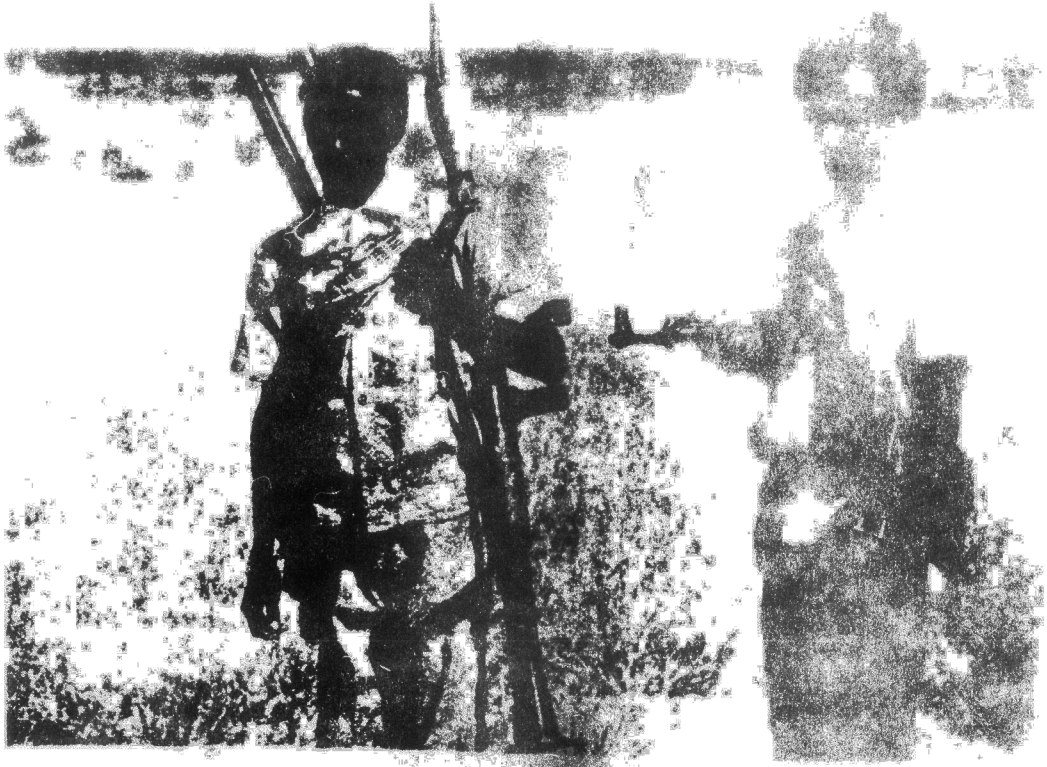
Vielen schreiberlingen sind die Dead Kennedys und ihr aufstieg ein Dorn im Auge.
Sie wollen nicht wahr haben,das der Punk der für sie eine legende ist,noch lebt,trotz oder wegen dem Schweigen über ihn.
Für viele von diesen sogenannten Journalisten,war es 1977 chic auf Punk zustehn und sowieso mit der mode zugehn.
Jetzt verteuflen sie alles das irgendwie nach Punk aussieht,sie vergessen dabei das sie mit der Punk-bewegung das erste mal,die möglichkeit hatten, offen und ehrlich ihre meinungen zu schreiben.



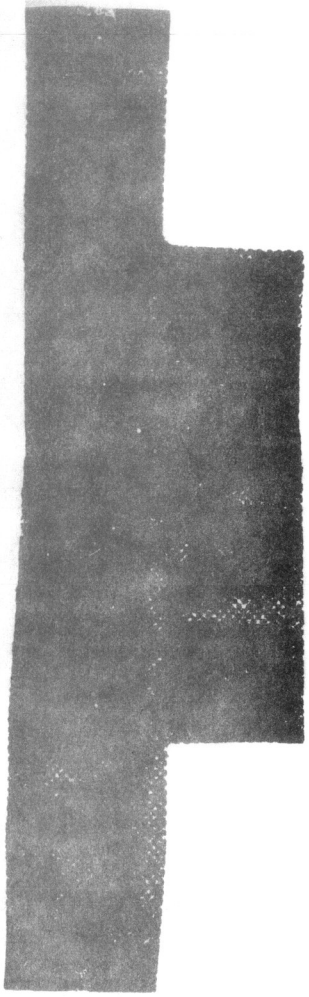
Punk wird verteufelt und lächerlich gemacht,doch ohne die punkbewegung hätten wir heute nicht eine ratikale erneuerung der Musiklandschaft.
noch nie gab es soviele gute gruppen wie heute, und noch nie gabs es soviele verschiedene Musik-stile.

des Jahres 1980,als schon in allen Zeitungen und in allen anderen Medien hiess,der Punk sei tot,kamen sie mit ihrer super Lp auf den Markt und siehe da der Punk war doch nicht tot,der Punk als musik und als politische Aussage lebte, besonders in den USA,nach der Wahl von Ronald Reagan.
Die Dead Kennedys Lp,war somit der Anlass für viele Gruppen es auch zu versuchen.
Besonders San Fransisco wurde durch die Dead Kennedys zum punk Mekka der USA.
Punk wird nicht sterben solange es Gruppen,wie die Dead Kennedys gibt,und solange sie sich nicht vermarkten Lassen(im negativen Sinn).

DEAD KENNEDYS



Mit ihren Texten,beschreiben die D
zu-und die miestände unserer Zeit,
Sie schockieren den zuhörer mit ihr
Texten,die das ende der welt schwe
malen.
Es ist sicher mehr als nur ein
Botschaft,etwas zu tun gegen der
für Tag grösser wird.
Die Dead Kennedys meinen es ehrli
die uns keine heile welt vor gauk
Sondern die uns zeigen wollen wie
werden könnte



DEAD KENNEDYS
neue platten

"In God we,trust,Inc."
ist die neue EP der gruppe.
sie setzt sich mit der Kirche in Amerika und insbesondere der vorher erwähnten "Moral Majority" auseinander.
sie enthält 8titel:"Religious Vomit"/Moral Majority" "Hyperactive child"/ "Kepone Factory"/"Dog Bite"/ "Nazi Punk's fuck Off"(die letzte offizielle Single für 1981)"We've got a bigger problem Now"/ Rawhide"/

Single:"nazi punk's fuck off"
"I'm the Owl"

"I'm the Owl" die rückseite der neuen single,setzt sich mit der Rolle die der FBI während des Watergate Skandals spielte auseinander.

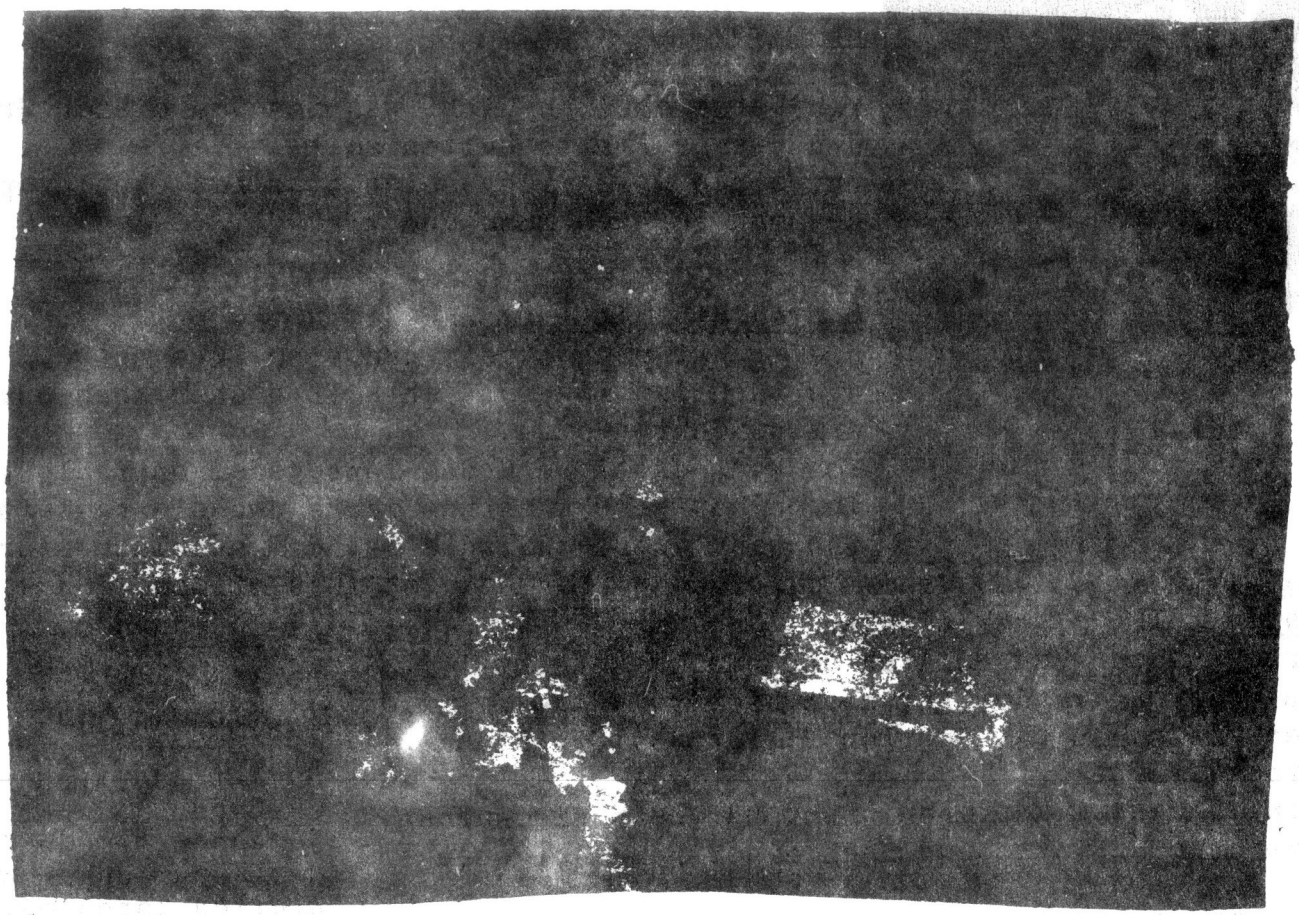
Biafra/pepperell Lunch
"The Witch Trials"(zick zack)

Jello erzählt zu synti und bass begleitung,Horrorgeschichten.

Flitterwochen in Kamboscha
oder eine Punk wird bürgerlich

Oberpunk und bürgerschreck nr.1 jello Biafra,
bürgerlicher name Bouchet,hat geheiratet.
Die glückliche heisst Therese Solder.
Die Trauung fand in der "Cypress Lawn Cemetery"
kirche,im süden von San Fransisco statt.

Zur Freude der Gäste,spielten D.O.A.aus Vancouver
und sorgten für stimmung.



Das Hochzeitfoto

Jello ganz in schwarz,mit Zylinder ein
Bild mit seltenheitswert.
Ein Historischer Moment?

Die Eltern von Jello kamen direkt per Flugzeug aus
Denver(colorado) zur Hochzeit ihres Sohnes.
Auch war die ganze Punkszene aus Frisco,darunter der
Sänger Bruce Loose von den Flipper anwesend.

Die Frage eines Reporters,ob das glückliche Paar
ihre Flitterwochen in kamboscha verbringen wollen.
Sagte Jello ganz kühl :"Nein,unser Flitterwochen ver-
bringen wir im Libanon" (typisch Jello)

Dead Kennedys
Bericht /Urs

Plattenkritiken
von Urs

Jerry Harrison
the red and the Black LP
ist die erste solo Lp des Talking Heads mitglieds, sehr funky,wie die letzte Lp der Talking Heads.
eine schöne platte,so richtig zum schmusen,für die die solche Musik lieben.

UK Decay
for madmen only Lp
ich weiss ehrlich nicht was ich von dieser Gruppe und dieser Platte halten soll.
nur eines weiss ich,es ist,dies ist eine gruppe mi der man rechnen muss und wird.

8 Eyed Spy **LP + Tape**
die Lp hat eine studio und eine Live seite.
das tape ist live und enthält bisher noch unveröffentlichte songs.
ich kann die Lp und das Tape jedem entfehlen,Lydia Lunch hat eine wahsinns rähre und die begleit Band ist sehr gut,doch Lydia ist def absolute star.
kaputt und voller sex ist ihre stimme.

T.C.Matic
T.C.Matic **LP+ 4trakk single**
die gruppe kommt aus belgien und wie es scheint ist in Belgien,das Joy Division Fieber ausgebrochen,wie schon bei Section 25,ist Joy Division das grosse Vorbild.
und ich finde sie kopieren nicht nur,nein sie suchen auch nach neuen wegen und nach einem neuen eigenem stil.
Jeder soll die Platte anhören und sich selber eine meinung bilden,Das ist meine Meinung.

Throbbing Gristle
Funeral in Berlin LP
Das ist das letzte offizielle Tondokument der Gruppe, live auf genommen in Berlin,im SO 36 Club.
Für jeden Fan der Gruppe ein muss.

INFORMATION

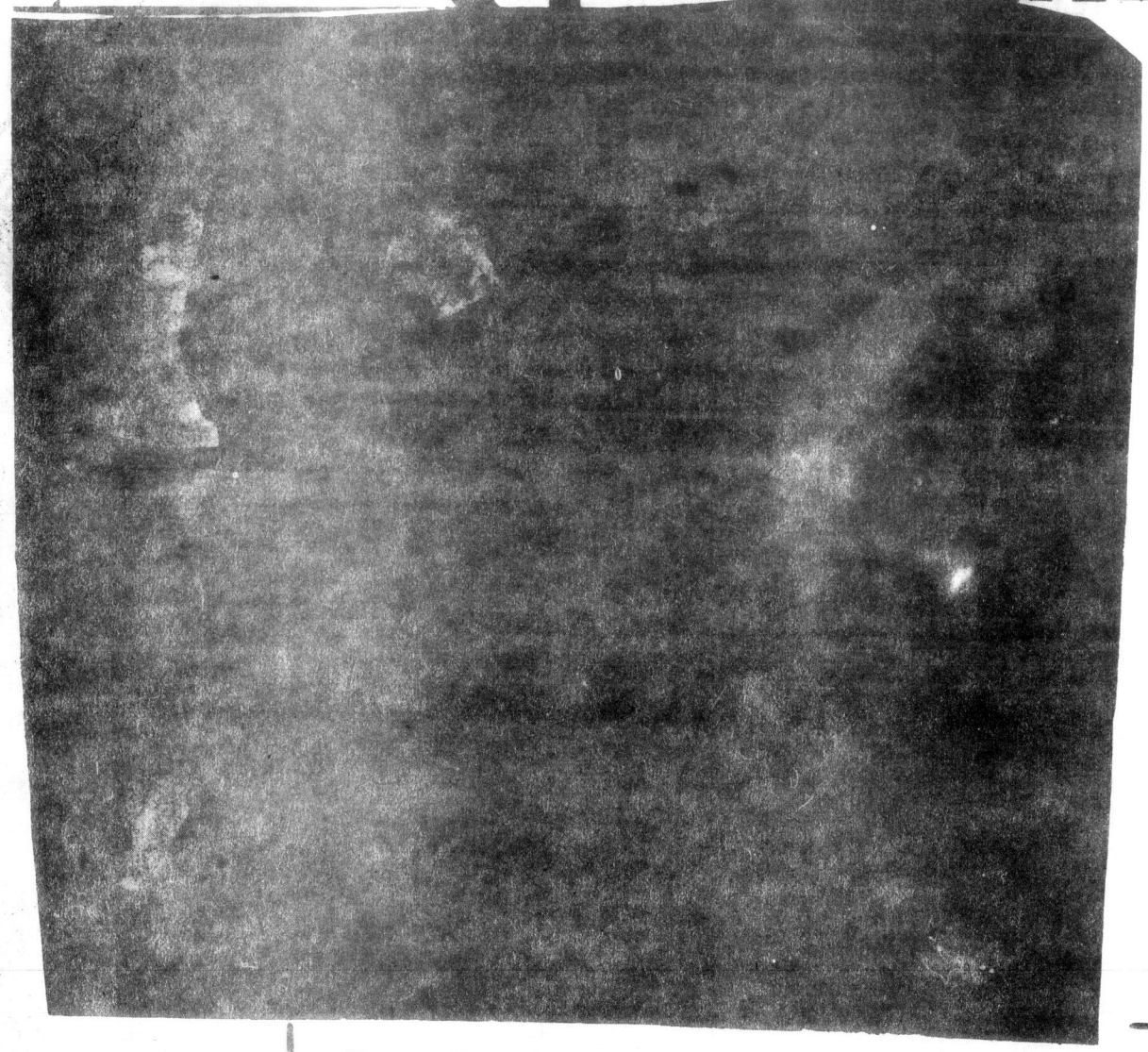
Suchst du Tapes mit CH-Bands? Suchst du jemanden,dem du deine Musik zur unkommerziellen Tapes od. Singlesproduktion anvertrauen kannst? Wenn ja,wende dich an:

J.P.Schmit
Waldmannstr. 15
3027 Bern
031/561108

Punks are not alone.

Valerie Lagrange & the Ruts D.C.
Chez moi LP
ich persönlich als Ruts Fan,der essten stunde liebe diese Platte,schon deshalb weil meine lieblinge spielen.

CHRON GEN



Chron-Gen sind eine der vielen neuen gruppen, die zur Zeit in England wie Pilze aus dem Boden schiessen, Doch sie sind nicht eine unter vielen, nein, ich gebe ihnen eine grosse chance, als die nächste grosse Punk Band, ihr stil, ihre musik sind hundert mal besser als die musik der verlogenen "Exploited", sie hätten es verdient, mehr beachtung zu finden, zwar sind sie noch eine sehr junge Band, doch neben Anti-Pasti, sind sie eine der besten Bands der heutige englischen Punkszene .

Discographie:
"Reality/Subway Sadist" step Forward Rec.(single)
"Puppets of War" EP auf Fresh Records/4Songs/

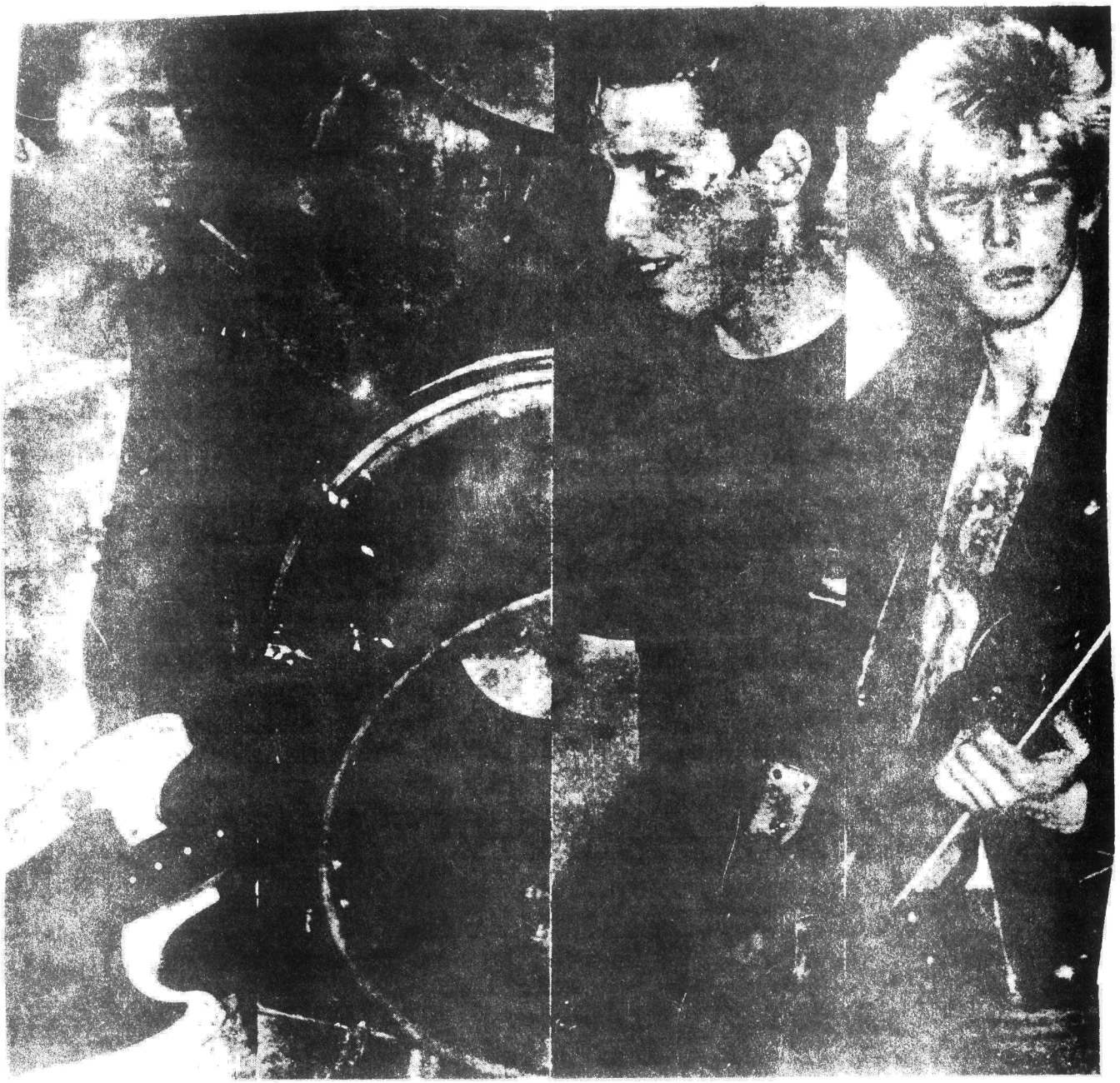
Gut das es so gruppen wie Chron-Gen überhaupt gibt, ihre musik ist kein Pogo Gehacke, ihre musik ist trotzdem hart.

Solange es gruppen gibt wie Chron-Gen, sehe ich eine grosse Zukunft für den Punk, bis in die 90er

...e-guitar/
...k-bass/
...-drums/

...ngen mit ihre...
...e "tote Punkszene"
...ngles ist unschwer der...
...gruppen wie z.B. sex pistols, clash,
...damned sind sicher ihre musikalischen
...vorbilder, doch sie spielen nicht einfach nach.
...es tun, nein sie suchen ihren eigenen stil
...auch am Anfang schwierig ist. (es lohnt sich

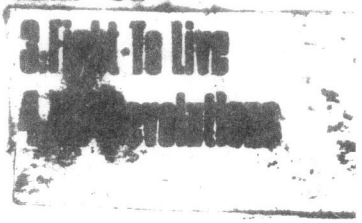
...ber, der sänger der gruppe schreibt auch die
...texte der Band.
...e handeln von dem Alltag der Kids, zu denen
...immer noch verbunden fühlen, sie sind noch
...unk sei Dank) nach geld und erfolg scharf, wie
...andere Bands wie z.B. die oben genannten "Exploited"
...sind kids, sie spielen für kids.

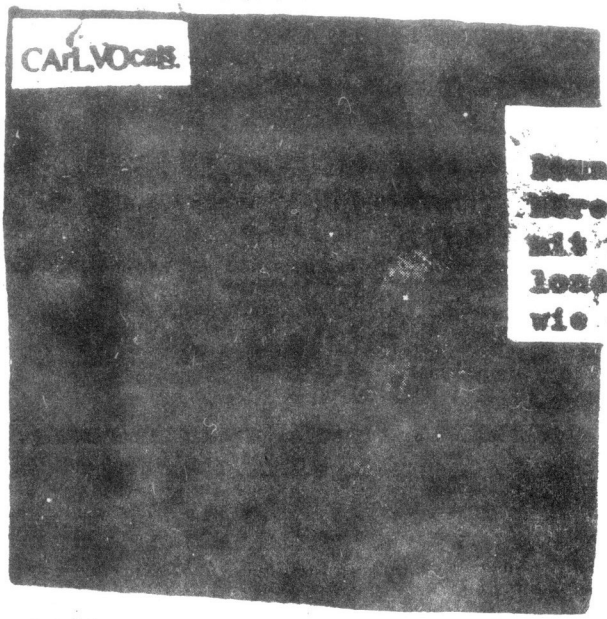


...HER JOHN JOHNSON JON THURLOW ...MMOCK

Blitz

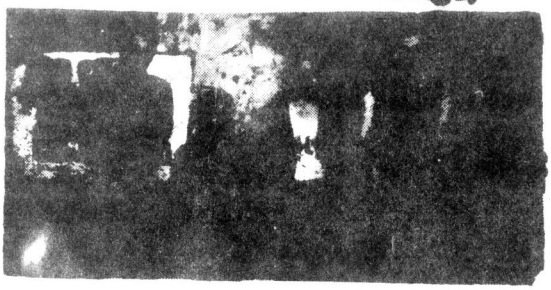
Blitz
aus dem East End von London, sind einer der vielen neuen Bands in der englischen Punkbewegung. sie wollen mit ihrer Musik, punks und skins zusammen bringen.

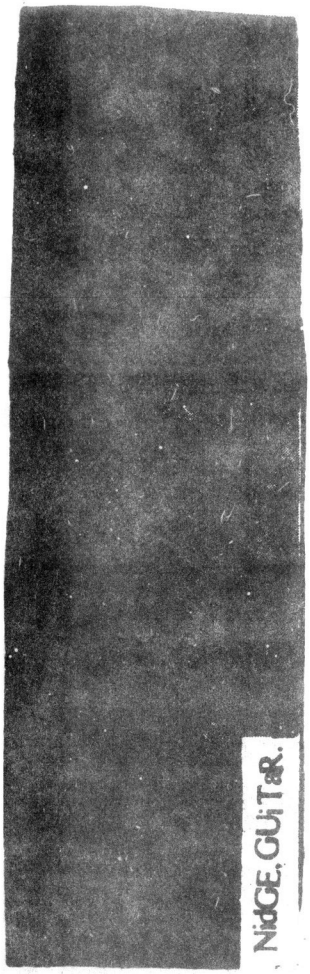


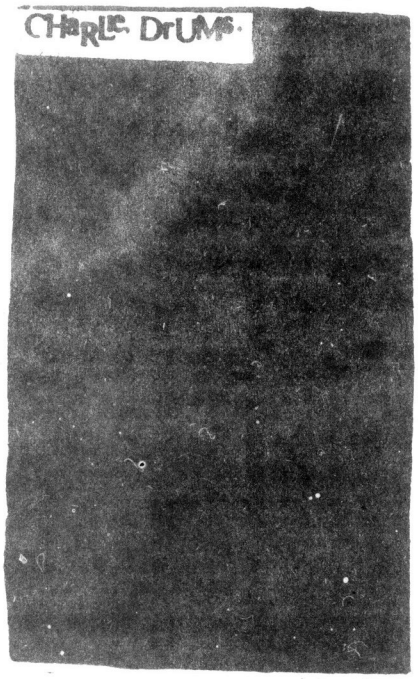


Beim die Gewalt zwischen Punks und Skins muss aufhören.
mit ihrer ersten Ep " All out Attack" auf dem neuen londoner klein Label "No Future", schlagen sie ein wie eine Bombe.

seit november 1981 ist eine neue Ep von ihnen, auf dem englischen markt erhältlich.
Die Songs "Fuck you/Time Bomb/Criminal Damage/







No Future Adresse
No Future Label
3 Adelaide House, 21 wells RD
Malvern Worcs. London

Das No Future Label
Das Label hat sich zum Ziel genommen, die beiden Gruppen (skins+punks) mit hilfe der musik zusammen zu bringen.
das label produziert deshalb nur Oi+hard-core-punk bands.
das label organisiert auch gemeinsame Konzerte, damit auch die Kids, einander nicht mehr bekämpfen.

Weitere Platten auf dem No Future Label
the Partisans "Police Story/Killing Machine"/
infa Riot "kids of the 80's/still out of order"/

Flipper

Flipper kommen aus Berkley,einem vorort von San Fransisco.
Aus Frust und Langeweile über die Musikszene in den USA,haben sie sich 1979 gegründet.
Alle kannten sich schon von der Schule her und sie alle wollen grosse Punkstars werden.

Flipper
c/o subterranean records
912 Bancroft way
Berkeley,CA 94710

Discographie

"earthworm" SF underground EP
"love canal/ha ha ha/single "subterranean records"

Flipper

"wir sind die geheimwaffe,San Fransiscos"

"Flipper ist eine Band,Flipper das ist eine Religion

"Wir lieben TV/Autos/kino/fucking/und all die andere schönenDinge"

Flipper/sind:

Bruce Loose-vocals/bass/
ted falconi-bass/guitar/vocals/
steve De Pace-drums
Willi Shatter-guitar/vocals/

Bruce ist der macher und der Haupttexter der Gruppe und ausserdem ist er der beste freund von Jello Biafra.

Ha Ha Ha Produced by Bob McCarthy & Flipper

Isn't life a blast
Its just like living in the past
We go downtown to do our shopping
And we live in suburbia
And I say
Ha ha ha ha ha ha ha ha
Ho ho ho ho ho ho ho ho
He he he he he he he he
Ha ha ha ha ha ha ha ha
What is there to do she said
He said come on baby
and I'll show you a good time
So they went on down
to one of those cheap motels
And they got all gushy and wet
And I say
Ha ha ha ha ha ha ha ha
Ho ho ho ho ho ho ho ho
He he he he he he he he
Ha ha ha ha ha ha ha ha

Lyrics-Bruce Loose Music-Flipper

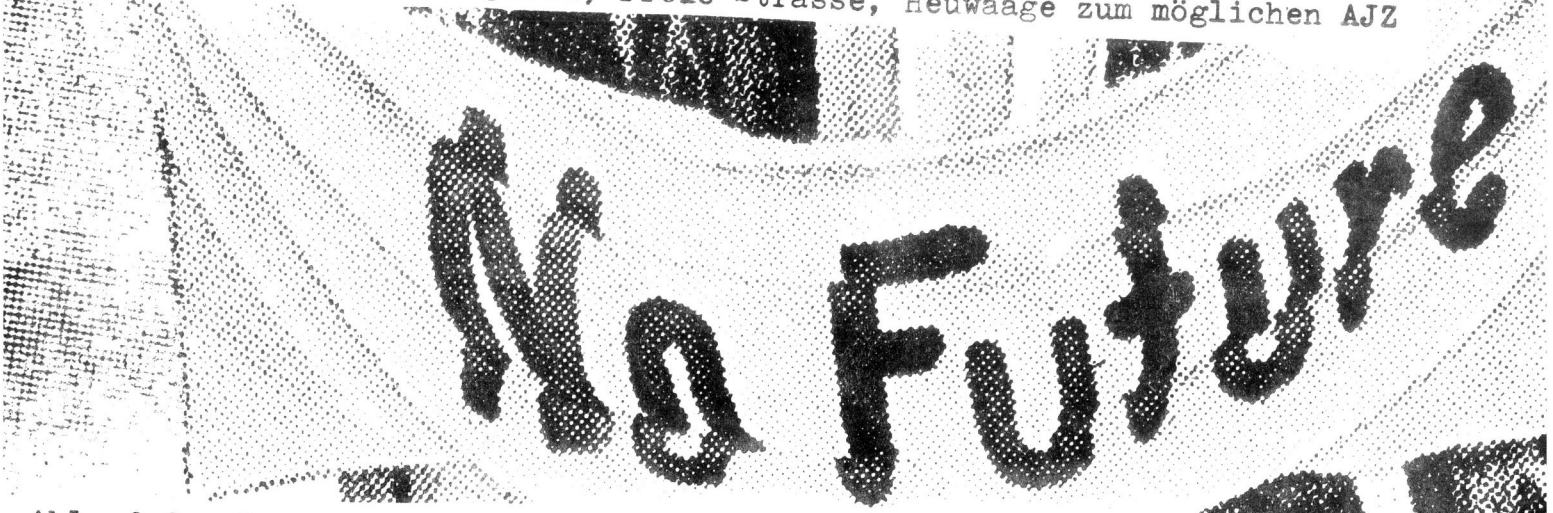
Weihnachtsdemo 24.12.81 Basel

Besammlung: 15.00 Uhr Claraplatz Basel

Organisation: Die Unzufriedenen

Anwesend: Punks, Anarchos, Alkis, Spontis und Freeks sowie sonstige Subversive

Marschrichtung: Marktplatz, Freie Strasse, Heuwaage zum möglichen AJZ



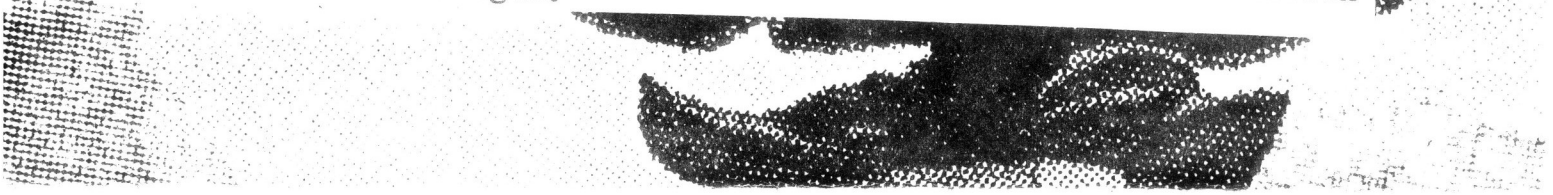
Ablauf der Demo: Während des Marsches klirren Scheiben (teilweise die Falschen), Autos werden besprayt und demoliert (teilweise die Richtigen). Es folgt die Besetzung des Gebäudes von ca. 70 der 300 Demonstranten, die den Mut fanden, das AJZ von innen zu betrachten. - Scheisse, wo bleibt der Rest ? -
Nach ca. 6½ Minuten treffen 40 bewaffnete Bullen ein und verhaften gezielt 3-5 von uns.! Anschliessend bricht die Demo auseinander und die Leute verziehen sich in die geheizten Stuben.

Negatives: Fehlendes Durchhaltevermögen und keine ernstgemeinte Aktion. Braucht es viel Mut im Schutze der Masse einzelne Autofahrer zu belästigen, ihre Statussymbole zu beschädigen und sonstiges Unwesen zu treiben ?????

Positives: Die Einsicht, dass es mehr Leute braucht und der Wille des Einzelnen die Aktion tragen muss, um ein AJZ zu erhalten, das nicht so endet wie das alte.

Zukünftiges: Wir brauchen ein AJZ, das allen Interessen genügt, alternativ ist, sich auf Jahrzehnte behauptet und neue Wege des Lebens zeigt und ermöglicht. Die Zügellosigkeit des Einzelnen darf der Sache nicht schaden. Das heisst, dass eine Organisation unumgänglich ist.

Den Aktionen müssen immer neue Ziele gesetzt werden, die erreicht werden können und zu neuen ermutigen.



RONALD REAGAN
LAW and
ORDER
PUNKS
OK